

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	НАИМЕНОВАНИЕ РАЗДЕЛОВ	Стр.
I	Целевой раздел	3
1	Пояснительная записка	3
1.1	Принципы реализации программы дошкольного образования	4
1.2	Цели и задачи программы	6
1.3	Возрастные особенности развития детей	9
1.4	Планируемые результаты освоения Программы	10
1.5	Показатели результатов освоения ООП ДО	11
II	Содержательный раздел	12
2	Социально-коммуникативное развитие	12
2.1	Речевое развитие	18
2.2	Познавательное развитие	21
2.3	Художественно-эстетическое развитие	26
2.4	Физическое развитие	30
2.5	Игровая деятельность	31
2.6	Региональный компонент содержания дошкольного образования в МДОУ	35
2.7	Взаимодействие с семьями воспитанников	35
2.8	Организация коррекционной работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	40
2.9	Организация и содержание дополнительного образования детей	43
III	Организационный раздел	44
3	Режим дня	44
3.1	Материально-техническое обеспечение программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания	45
IV	ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	48
4	Список литературы	48
4.1	Литература для детей	49

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию детей средней группы разработана на основе основной образовательной программы МДОУ ДС «Семицветик» г.Краснослободска, в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и с учетом основной образовательной программой дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»,

авторы: Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ.

Целью рабочей программы является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника. Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения. Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности; их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно - образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДОУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень прочности приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги дошкольных образовательных учреждений совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

Распределение тематики занятий по неделям достаточно вариативно, его можно перемещать в зависимости от педагогической ситуации. Педагогу, работающему в группе, следует доверять собственному опыту, интуиции, опираясь на возможности детей. В течение недели осуществляется разнообразная комплексная работа, последовательности проведения которой педагоги, ориентируясь на представленную табличную форму, могут варьировать.

Программа направлена на создание условий развития дошкольников, открывающих возможности для позитивной социализации ребёнка, его всестороннего личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видам деятельности.

Рабочая программа представлена с использованием следующих областей развития:

- социально - коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие.
- физическое развитие;

Срок реализации Программы – 1 год (2022 -2023 учебный год).

1.2 Принципы реализации программы

Программа сформирована в соответствии с принципами и подходами, определёнными федеральным государственным образовательным стандартом: полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащения (амплификации) детского развития.

Личностно ориентированные принципы.

Данные принципы реализуются в творческом образовательном пространстве и выражаются в следующих положениях: дошкольное образование – это начальный уровень образования, обеспечивающий становление личности ребёнка, обретение им себя, своего образа, неповторимой индивидуальности, духовности, творческого начала:

– дошкольное образование создаёт условия для того, чтобы каждый ребёнок мог полностью реализовать себя, свои индивидуальные способности, свои мотивы, интересы, социальные установки;

– дошкольное образование как система гарантирует комфортность каждому ребёнку, создаёт условия для мотивации успешности, постоянного продвижения вперёд его потенциальных возможностей и склонностей;

– дошкольное образование как система обеспечивает личностную значимость образования для каждого ребёнка, создаёт для него личностный смысл в поступках и образе жизни, что позволит заложить механизм самореализации, саморазвития, самозащиты, необходимые для становления самобытного личностного индивидуума, диалогичного и безопасного взаимодействия с людьми, природой, культурой, цивилизацией;

– дошкольное образование как система формирует в личности ребёнка его человекообразующую функцию, суть которой состоит в сохранении и воспитании экологии человека, его телесного и духовного здоровья, смысла жизни, личной свободы, нравственности.

Принцип адаптивности.

Предполагает создание открытой адаптивной модели воспитания и развития детей дошкольного возраста, реализующей идеи приоритетности самоценного детства, обеспечивающей гуманный подход к развивающейся личности ребёнка.

Принцип развития.

Основная задача детского сада – это развитие ребёнка-дошкольника, и в первую очередь – целостное развитие его личности и обеспечение готовности личности к дальнейшему развитию. Данная цель представлена как стратегическая, указывающая на общее направление в образовании. При этом каждая дошкольная образовательная организация в рамках данной стратегии может выбрать свой путь развития

Принцип психологической комфортности.

Предполагает психологическую защищённость ребёнка, обеспечение эмоционального комфорта, создание условий для самореализации.

Культурно ориентированные принципы.

Данные принципы обеспечивают принятие ребёнком обобщённых, целостных представлений о мире, о месте в нём человека. Кругозор ребёнка ограничен, и в его расширении и состоит развитие ребёнка, что обеспечивает сохранение, передачу, воспроизводство и развитие культуры средствами образования. Реализация данных принципов ориентирует образование на воспитание в человеке культуры. Необходимым условием этого принципа является интеграция дошкольного образования в культуру и, наоборот, культуры – в образование. Для этого дошкольное образование должно заложить в ребёнка механизм культурной идентификации – установление духовной взаимопомощи между ребёнком и своим народом, переживание чувства принадлежности к национальной культуре, принятие в качестве своих её ценностей, построение своей жизни, создание продуктов творчества с учётом национальных ценностей. Культура позволяет разным детям более или менее одинаково понимать мир, совершать понятные другим поступки. Через культуру происходит социальное развитие ребёнка, его связь с поколениями, а значит – сохранение и развитие этноса. Воспитание дошкольника как человека культуры – это формирование таких качеств личности, как эмпатия, толерантность, гуманность, креативность, самопознание, которые закладывают фундамент для развития личности ребёнка в дальнейшей жизнедеятельности.

Принцип целостности содержания образования.

Представление дошкольника о предметном и социальном мире должно быть единым и целостным.

Принцип смыслового отношения к миру.

Ребёнок осознаёт, что окружающий его мир – это мир, частью которого он является и который так или иначе переживает и осмысляет для себя.

Принцип систематичности.

Предполагает наличие единых линий развития и воспитания.

Принцип ориентировочной функции знаний.

Знание в психологическом смысле не что иное, как ориентировочная основа деятельности, поэтому форма представления знаний должна быть понятной детям и принимаемой ими.

Принцип овладения культурой.

Обеспечивает способность ребёнка ориентироваться в мире и действовать (или вести себя) в соответствии с результатами такой ориентировки и с интересами и ожиданиями других людей.

Деятельностно ориентированные принципы.

Данная группа принципов опирается на личностно-деятельностный подход к дошкольному образованию.

Деятельность – проявление человеком активности, реализации им своего отношения к окружающему миру и к самому себе. Её существенные признаки: продуктивно-преобразующий характер, социальность, сознательное, целеполагание. Личностно-деятельностный подход ориентирует не только на усвоение знаний, но и на способы этого усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности.

Развитие личности воспитанника есть развитие его деятельности, деятельность ребёнка есть сфера, в которой происходит процесс воспитания, то есть педагогическим инструментом воспитания служат различные виды деятельности: игровая, познавательная, исследовательская, изобразительная, музыкальная, трудовая, общественная и др. Обучение детей нормам и ценностям осуществляется в совместной игре или труде. В соответствии с внешней деятельностью у ребёнка формируется внутренний план действия, то есть возникает

представление о тех действиях, нормах поведения, ценностях, которыми уже овладел. Имея такое представление, он может предварительно, «внутренним взором» проследить ход и результат деятельности, последствия своих поступков. Личностно-деятельностный подход позволяет определить доминанту взаимоотношений ребёнка с окружающим миром, актуализировать реализацию потребностей в осознании себя субъектом деятельности. Развитие личности воспитанника есть развитие его игровой деятельности как ведущей деятельности ребёнка дошкольного возраста, в которой происходит процесс воспитания, социального и личностного развития. Личностно-деятельностный подход ориентирует не только на усвоение знаний, но и на способы этого усвоения, на образцы и способы мышления и деятельности, на развитие познавательных сил и творческого потенциала ребёнка в процессе решения им специально организованных познавательных задач. Применительно к деятельности в системе дошкольного образования наиболее ценным является рассмотрение личности дошкольника как развивающегося социокультурного феномена, который формируется в различных видах деятельности – игровой, двигательной, трудовой, музыкальной, изобразительной и др.

Принцип обучения деятельности.

Главное – не передача детям готовых знаний, а организация такой детской деятельности, в процессе которой они сами делают «открытия», узнают что-то новое, путём решения доступных проблемных задач. Современный ребёнок – это деятельная натура, и проявить себя он может только в практической деятельности. Такой подход позволяет, например, «перевести» гиперактивность ребёнка как негативный синдром в познавательную и социальную активность.

Принцип опоры на предшествующее (спонтанное) развитие.

Предполагает опору на предшествующее спонтанное (или не управляемое прямо), самостоятельное, «житейское» развитие ребёнка.

Креативный принцип.

В соответствии со сказанным ранее необходимо «выращивать» у дошкольников способность переносить ранее сформированные навыки в ситуации самостоятельной деятельности, инициировать и поощрять потребность детей самостоятельно находить решение нестандартных задач и проблемных ситуаций.

1.3 Цели и задачи программы

Программа разработана в полном соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования и направлена на:

- формирование общей культуры личности каждого ребёнка;
- развитие физических, интеллектуальных, творческих способностей детей, обеспечивающих их социальную успешность;
- укрепление здоровья детей, профилактику (коррекцию) отклонений в физическом и (или) психическом развитии.

Программа нацелена на разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

В Программе социально-коммуникативное развитие рассматривается как стратегическая цель, обеспечивающая социальное и индивидуальное, персональное развитие личности. Для достижения этой цели педагог должен владеть методами и приёмами социального развития ребёнка (в семье, в группе сверстников, в индивидуальной работе).

В соответствии с требованиями личностно ориентированного образования Программа направлена на комплексное развитие личности ребёнка в ходе овладения практическими компетенциями. При определении стратегической цели авторы Программы основывались на

«принципе единства деятельности, сознания и личности» (А.Н. Леонтьев, А.А. Леонтьев и др.), согласно которому развитие личности ребёнка, его сознания происходит в деятельности. При этом в сознании ребёнка формируется «детская картина мира», при овладении деятельностью ребёнок создаёт «детскую субкультуру». Данная цель ориентирована на достижение предполагаемого результата: созидание «человека-деятеля», готового и способного к свободному выбору; принятие ответственных (а не ответных) решений ребёнка, проявляющего социальную активность, самостоятельность, творческий потенциал. Стратегическая цель реализуется в ходе образовательной деятельности путём решения развивающих, воспитательных и образовательных задач. Развивающие задачи связаны с социальным и персональным развитием каждого ребёнка. Социальное развитие ребёнка проявляется в его способности устанавливать контакт в общении и совместной деятельности, взаимодействовать со сверстниками, проявлять социальную активность, уметь договариваться и решать спорные вопросы, аргументируя свою точку зрения. Персональное развитие личности связано с созданием условий для гармоничного развития всех сфер личности: смысловой, которая доминирует в сознании современных детей; сенсомоторной; эмоциональной; ментальной (речемыслительной); волевой.

Персональное развитие ребёнка нацелено на раскрытие способностей каждого ребёнка: физических, гуманитарных, естественно-математических, художественно-эстетических.

Воспитательные задачи связаны с воспитанием положительного, эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, с развитием эмоциональных переживаний, чувств, социального опыта, с формированием духовно-нравственных ценностей, а также ориентированы на создание эмоционального комфорта, ощущения радости от совместной деятельности и общения ребёнка со взрослыми и сверстниками.

Образовательные задачи направлены на удовлетворение познавательных потребностей, формирование познавательной активности ребёнка в разных видах деятельности на формирование в сознании ребёнка «детской картины мира». Дальнейшее укрепление психофизического здоровья, развитие двигательной активности детей. Развитие познавательной активности через обогащение опыта деятельности, самопознания, представлений об окружающем. Формирование гуманных отношений между детьми и дружеских взаимоотношений в совместных играх и занятиях. Воспитание самостоятельности и инициативы на основе освоения разнообразных способов действий и развития стремления к самоутверждению. Развитие творческих проявлений в художественной, изобразительной и игровой деятельности.

Игровая деятельность.

На пятом году жизни приобретённый детьми игровой опыт способствует тому, что они начинают проявлять более активный интерес к игровому взаимодействию со сверстниками, стремятся к объединению в играх. Учитывая это, воспитатель стимулирует проявление доброжелательности в отношениях между детьми, внимательно изучает общение детей со сверстниками, создаёт условия для самостоятельных совместных игр в небольших подгруппах (от 2 до 3–5 человек). Главными педагогическими задачами становятся:

- развитие сюжетов и тематики игр, овладение детьми первичными умениями сюжетосложения;
- обогащение содержания игровых действий;
- формирование умений устанавливать разнообразные ролевые отношения и вести ролевой диалог;
- стимулирование детской игровой самостоятельности и творчества и др.

Развитие у детей интереса к театрально-игровой деятельности проявляется в совместном с воспитателем участии в играх-драматизациях. В течение дня дети по инициативе педагога и самостоятельно включаются в новые виды игры-экспериментирования (с природными объектами, с животными и людьми), обучающие (учебно-предметно-дидактические) и досуговые (интеллектуальные,

театральные, компьютерные) игры. Взрослый знакомит детей с новыми народными (обрядовыми, тренинговыми, досуговыми) и празднично-карнавальными играми.

Многие игры используются как средство решения определённых обучающих и развивающих задач. Например, обучающие игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму, для развития счётных навыков, речевых умений. В таких играх воспитатель побуждает детей к активному решению познавательных задач, воспитывает сосредоточенность, внимание, настойчивость в достижении цели.

Учебно-предметно-дидактические игры помогают дошкольникам в познании свойств и признаков объектов в процессе реальной практической деятельности, стимулируют дальнейшее развитие интеллектуально - перцептивных умений. Они учатся принимать поставленную воспитателем игровую задачу или выдвигать её самостоятельно в соответствии с правилами игры; достигать нужного результата; контролировать достижение игрового результата в соответствии с игровой задачей; объяснять сверстникам, как получить результат; отвечать на вопросы воспитателя о ходе игры и предполагаемом результате.

Дидактические игры.

Дети активно пользуются словарём в обозначении пространственных, размерных, цветовых признаков и соотношений предметов в игре, игровых действий. Дидактические задачи их использования предполагают: сравнение предметов по различным признакам, их группировку, «упорядочение» (сериацию) игровых или дидактических материалов, составление «рядов» из одинаковых предметов по убыванию или возрастанию того или иного признака; установление отношений «часть – целое», составление целого сюжетного или предметного изображения из 4–6 частей; составление простого плана-схемы с использованием разнообразных замещений реальных объектов, формирование последовательного мышления, операций моделирования, планирования своей поисковой деятельности и реализацию воображаемых образов.

Настольно-печатные игры.

В ходе таких игр осваивается умение действовать по правилам и по очереди, по простому алгоритму, схеме, модели.

Подвижные игры.

Связанные с исходной инициативой взрослого, способствуют формированию элементарной организованности, действию в едином ритме и темпе, проявлению ловкости и смелости, преодолению препятствий, развитию сложно координированных движений пальцев и кисти рук.

Игры малой подвижности.

Во время физкультурных минуток на занятии, динамических пауз между ними помогают педагогу чередовать интеллектуальную и двигательную активность детей в первую половину дня.

Игры средней и высокой степени подвижности.

Используются на специальных физкультурных занятиях и на прогулке, при организации праздников, развлечений, досуговых мероприятий и т.д. соответственно сюжету и правилам (до трёх правил); сдерживать себя: начинать движение после определённых слов, останавливаться в указанном месте и пр.

Предметно-игровая среда.

С помощью педагога дети учатся преобразовывать игровую обстановку, используя для этого реальные предметы и их заместители, полифункциональный игровой материал. В группе необходимо иметь разнообразный строительный материал, а также запас коробок,

бечёвок, катушек, палочек, лоскутков и т.п.; всё это находит применение в игровой ситуации и способствует развитию игровых замыслов и творчества.

Игрушка.

Важное место в развитии сюжетов игр отводится игрушке. Новая игрушка наталкивает ребёнка на новые игровые замыслы, на отражение в играх новых сторон жизни. Поэтому в игровых наборах для детей 4–5 лет должны быть куклы разных размеров, разного пола, разных профессий, наборы мебели, посуды, одежды, разнообразные виды транспорта, домашние и дикие животные. Формирование у детей привычки не разбрасывать игрушки является также предметом воспитательной деятельности педагога. Для этого в группе необходимо определить места хранения игрушек и приучать детей обеспечивать установленный порядок.

Воспитание и развитие личностных качеств.

Воспитание детей пятого года жизни направлено на дальнейшее развитие умения понимать окружающих людей, проявлять к ним доброжелательное отношение, стремиться к общению и взаимодействию. Педагогическая позиция в отношении к ребёнку основана на уважении его права быть таким, какой он есть, признании его человеческих проблем, решить которые возможно в процессе межличностного взаимодействия. В этом взаимодействии ребёнок и взрослый выступают как равноправные партнёры: воспитатель не ведёт, не тянет ребёнка, а идёт с ним вместе, когда он в этом нуждается. Взгляд на воспитанника как на полноценного, сотрудничающего партнёра на ступени дошкольного детства создаёт между педагогом и ребёнком атмосферу доверия и контакта. Эффект воспитания проявляется в расширении «степеней свободы» воспитанника – его способностей, прав, перспектив.

Нравственное воспитание.

Заключается в активном практическом приобщении дошкольников к доступным формам культурного поведения. Воспитатель способствует накоплению положительного опыта добрых чувств, поступков и взаимоотношений. Педагогический процесс строится так, чтобы свести к минимуму возможности приобретения детьми отрицательных привычек, негативных чувств, нежелательного опыта поведения. Основной стиль общения педагога с детьми – лично ориентированный. Наряду с ситуативными эмоциями у детей под влиянием воспитания начинают складываться чувства, выражающие более устойчивое отношение к людям и явлениям. Появляется стремление быть полезным для окружающих, внимание к их нуждам, дружелюбное отношение к сверстникам; развивается умение подчинять свои желания требованиям взрослых, зачатки чувства ответственности за порученное дело, результат которого важен для окружающих. Представления о правилах и формах культурного и доброжелательного отношения к людям, заботы об окружающих «средние» дошкольники получают также в инсценировках с игрушками. В них они становятся не просто зрителями различных ситуаций с героями инсценировок, но и активными участниками их разрешения. С этой целью герои инсценировок специально обращаются к детям за помощью, просят показать нужные действия, напомнить вежливые слова, научить поступать правильно. Игровой образ вызывает у средних дошкольников активный эмоциональный отклик и помогает лучше понять и практически воспроизвести правильные формы поведения. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных «обследовательских» действий, приёмов простейшего анализа, сравнения.

Трудовая деятельность.

Способствует формированию качеств личности: стремление помочь товарищу, радоваться его успехам; бережно и уважительно относиться к результатам чужого труда.

1.4 Возрастные особенности развития детей

Пятый год жизни является периодом интенсивного роста и развития организма ребёнка. Происходят заметные качественные изменения в развитии основных движений детей. Эмоционально окрашенная двигательная деятельность становится не только средством физического развития, но и способом психологической разгрузки детей, которых отличает довольно высокая возбудимость.

Возникает и совершенствуется умение планировать свои действия, создавать и воплощать определённый замысел, который, в отличие от простого намерения, включает представление не только о цели действия, но также и способах её достижения. Особое значение приобретает совместная сюжетно-ролевая игра. Существенное значение имеют также дидактические и подвижные игры. В этих играх у детей формируются познавательные процессы, развивается наблюдательность, умение подчиняться правилам, складываются навыки поведения, совершенствуются основные движения. Наряду с игрой у детей пятого года жизни интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, особенно изобразительная и конструктивная. Намного разнообразнее становятся сюжеты их рисунков и построек, хотя замыслы остаются ещё недостаточно отчётливыми и устойчивыми.

Восприятие становится более расчленённым. Дети овладевают умением обследовать предметы, последовательно выделять в них отдельные части и устанавливать соотношение между ними. Важным психическим новообразованием детей среднего дошкольного возраста является умение оперировать в уме представлениями о предметах, обобщённых свойствах этих предметов, связях и отношениях между предметами и событиями. Понимание некоторых зависимостей между явлениями и предметами порождает у детей повышенный интерес к устройству вещей, причинам наблюдаемых явлений, зависимости между событиями, что влечёт за собой интенсивное увеличение вопросов к взрослому: как? зачем? почему? На многие вопросы дети пытаются ответить сами, прибегая к своего рода опытам, направленным на выяснение неизвестного. Если взрослый невнимателен к удовлетворению познавательных запросов дошкольников, во многих случаях дети проявляют черты замкнутости, негативизма, упрямства, непослушания по отношению к старшим. Иными словами, нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребёнка.

На пятом году жизни дети активно овладевают связной речью, могут пересказывать небольшие литературные произведения, рассказывать об игрушке, картинке, о некоторых событиях из личной жизни.

1.5 Планируемые результаты освоения Программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования (ФГОС ДО).

Ребёнок овладевает основными культурными способами действий, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности. Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других. Адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться различным правилам и социальным нормам

Ребёнок довольно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах; у ребёнка складываются предпосылки грамотности. У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными

движениями, может контролировать свои движения и управлять ими. Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасности поведения и личной гигиены.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных сферах действительности.

1.6 Показатели результатов освоения ООП ДО

Активно включается в игры и занятия, как самостоятельно, так и по предложению других (взрослых и детей), отражая социальные роли через образ взрослого. Предлагает несложные сюжеты для игр. Во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. Умеет подбирать предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр. Проявляет самостоятельность в выборе и использовании предметов-заместителей. При создании построек из строительного материала может участвовать в планировании действий, договариваться, распределять материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Способен принять игровую проблемную ситуацию, развить её, изменить собственное ролевое поведение, ориентируясь на поведение партнёров. Проявляет инициативу в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх. Способен вести ролевой диалог с игрушкой-партнёром. Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие. Достаточно активно проявляет себя в практической деятельности: самостоятельно выбирает книгу для чтения-слушания, музыкальные инструменты для сопровождения музыкальной деятельности, движения для передачи музыкального образа и т.п.

Приветлив. Понимает отдельные ярко выраженные эмоциональные состояния. Способен видеть и передавать их проявление в мимике, жестах или интонации голоса. Проявляет сочувствие к близким людям, привлекательным персонажам художественных произведений. Доброжелателен в общении с партнёром по игре, находит способы примирения с друзьями. Адекватно откликается на радостные и печальные события в ближайшем социуме; на переживания персонажей сказок, мультфильмов, художественных фильмов и пр. Чувствует отношение к себе сверстников, проявляет чувство собственного достоинства. Проявляет потребность в общении со сверстниками. Сформированы основы эмоциональной отзывчивости на чтение книги, музыку и др., наблюдается эмоционально-положительное отношение к миру. Пытается договориться с другими детьми с какой-либо целью. В играх наблюдается разнообразие сюжетов. Активно включается в игру сверстника в соответствии с гендерной ролью. Начинает различать реальную и воображаемую игровые ситуации. Пробует самостоятельно придумывать выразительные движения, разыгрывать действия, подсказанные характером музыки или поэтическим текстом, пытается эмоционально-выразительно исполнять музыкально-игровые упражнения («кружатся листочки» и т.п.).

Может говорить о возможном содержании художественного и музыкального произведения, делиться своими впечатлениями от него.

С интересом слушает рассказы педагога, участвует в обсуждении услышанного.

Демонстрирует практическое владение нормами речи, применяет их в различных формах и видах детской деятельности, а именно наблюдаются:

- внятная дикция;
- использование в речи выразительных средств (интонации, темпа, ритма, высоты и силы голоса);
- использование в активной речи тематической лексики, названий признаков предметов (цвет, форма, величина, вкус и пр.), действий;
- употребление в речи одно-, двух- и трёхсложных слов;
- умение воспроизводить и изменять фонетический и морфологический рисунок слова;
- наличие умения согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях;
- использование в речи распространённых простых и сложносочинённых (в ряде случаев – сложноподчинённых) предложений;
- умение дать развёрнутые ответы на вопросы; свободно изложить свою позицию, сообщить информацию в диалоге, в беседе, в общении со взрослыми и сверстниками;
- умение принять участие в повседневном общении со взрослыми и сверстниками;
- умение составлять подробные рассказы с опорой на схему и самостоятельные короткие рассказы, пересказывать сказки по серии картинок и короткие рассказы;
- использование в речи простых (в некоторых случаях – сложных) предлогов;
- представление о гласных и согласных, твёрдых и мягких согласных звуках;
- умение производить звуковой и слоговой анализ слов

Способен передать в движении изменения темпа, изменения динамики, изменения характера музыки.

Может двигаться ритмично, легко, свободно в соответствии с поставленной задачей. Обращает внимание на качество выполнения движений.

Способен регулировать собственное поведение на основе усвоенных норм и правил, проявлять волевые усилия в ситуациях выбора. В случае совершения действий, оцененных взрослым негативно, старается не повторять их вновь. Стремится к справедливости. Самостоятельно выполняет знакомые правила в различных жизненных ситуациях. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит её в порядок. Выполняет обязанности дежурного по столовой.

Готовит к занятиям своё рабочее место, убирает материалы по окончании работы

Проявляет интерес к общественной жизни. Задаёт вопросы о прошлом и будущем, о себе, родителях, детском саде, школе, профессиях взрослых и пр. Способен себя идентифицировать по особенностям внешности, гендерным и возрастным проявлениям. Проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами и материалами. На многие вопросы пытается ответить сам, экспериментирует. Овладевает приёмами простейшего анализа, сравнения.

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Содержание рабочей программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципам развивающего обучения. Содержание образовательных областей реализуется по средствам программ и технологий, представленных ниже.

2. Социально – коммуникативное развитие

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

Содержание образовательной области «Социализация» направлено на достижение *целей* освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений, формирования положительного отношения к труду, формирования основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирования предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира) через решение следующих *задач*:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу;
- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.
- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание.

Образ Я. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и

обязанностях в группе детского сада, дома, на улице (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Семья. Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

Детский сад. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять у детей навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувства общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций.

Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр.

Трудовое воспитание.

На пятом году жизни ребенок уже может ставить перед собой отдельные реальные цели и добиваться их, но у него еще отсутствуют навыки планирования своей работы. В средней группе расширяется содержание труда детей, большое внимание уделяется умению доводить начатое дело до конца, формированию навыков совместного труда, чувства ответственности за порученное дело. У детей продолжают развивать интерес к деятельности взрослых, постепенно расширяя круг их представлений. Так, их внимание обращают на труд столяра, электрика и др.

На данном возрастном этапе целесообразно проводить неоднократные наблюдения за работой представителя какой-либо профессии. Например, можно понаблюдать за тем, как повар варит кашу, печет оладьи, шинкует овощи. В результате у ребят складываются представления о том, что повар готовит разную пищу для всех. Детей подводят к пониманию содержания труда человека определенной профессии. Педагог организует беседы обобщающего характера с использованием игровых приемов. Например, предлагает ответить на вопросы куклы Нины, которая хочет быть поваром. В ходе таких бесед нужно побуждать детей высказывать свое отношение к значимости труда людей (врач заботится о том, чтобы дети не болели и хорошо росли; шофер привозит продукты в детский сад; повар готовит обед; почтальон разносит письма, газеты, журналы и т. д.). Детям читают произведения художественной литературы о труде и людях труда, проводят с ними дидактические игры «Что нужно для работы?», «Кому пригодится этот предмет?» и др.

Самообслуживание. В воспитании детей большое значение имеет организация их самостоятельного труда. Основным его видом в средней группе остается труд по самообслуживанию. Педагог должен всячески поддерживать у детей интерес к этому виду труда, продолжать формировать и совершенствовать трудовые навыки, воспитывать привычку к трудовому усилию. Эти задачи решаются более успешно при использовании игровых приемов, систематическом напоминании и контроле за действиями детей. Целесообразно использовать в работе с детьми произведения художественной литературы.

Хорошим стимулом к выполнению трудовых действий по самообслуживанию является оценка деятельности ребенка, поощрение его успехов. В этом возрасте у малыша начинает проявляться стремление научить товарища тому, что умеет сам. Следует терпеливо и настойчиво воспитывать у каждого ребенка навыки по самообслуживанию. Необходимо чаще использовать такие методические приемы, как привлечение детей к анализу результатов труда, к объективной оценке деятельности каждого ребенка. Важно предоставлять детям больше самостоятельности в самообслуживании, но в то же время следует помнить, что прием объяснения и показа способа действий по-прежнему должен занимать большое место в работе педагога. На конкретных примерах детей учат делать простейшие выводы, устанавливать причинные связи: забыл убрать в свой шкаф сменную обувь – будешь долго искать ее после прогулки; не повесила аккуратно свое платье – будешь после сна ходить в мятом и т. д.

Хозяйственно-бытовой труд. В средней группе хозяйственно-бытовой труд начинает занимать значительное место в жизни детей. Как и прежде, основной формой организации этого вида труда являются поручения, которые дают возможность систематически привлекать всех детей к разнообразной трудовой деятельности. Поскольку дети 4–5 лет еще слабо владеют необходимыми навыками и нуждаются в обучении, поручения даются одному ребенку или небольшой группе (2–3 ребенка). Наряду с этим должны иметь место и коллективные поручения, объединение нескольких ребят в общем труде. Выполняя подобное поручение, дети начинают понимать общественную необходимость своей работы, учатся ответственно подходить к делу.

В средней группе следует приобщать детей к выполнению таких поручений, которые, на первый взгляд, не дают видимых результатов: куда-то сходить и что-нибудь отнести (взять), что-то спросить или передать на словах. В руководстве поручениями наиболее эффективными являются игровые приемы, совместная деятельность взрослых и детей, показ, напоминание способов деятельности, поощрение. В средней группе усложняется содержание хозяйственно-бытового труда. Если раньше дети постигали отдельные трудовые действия, то теперь они осваивают целостные трудовые процессы (моют игрушки, стирают кукольную одежду и т. д.).

Хозяйственно-бытовой труд дошкольников можно организовывать в утренние и вечерние часы, а также на прогулке, приучая их поддерживать порядок в групповой комнате и на участке. При этом нужно постоянно доводить до сознания ребенка, что сделанная им работа нужна не только для него, но и для его сверстников, для малышей, для взрослых. Это дает возможность еще раз подчеркнуть общественную значимость труда.

Дошкольники любят трудиться со взрослыми. В средней группе можно организовать труд детей совместно с родителями, дворником, няней. Например, взрослые производят обрезку кустов, а их маленькие помощники подбирают и относят веточки в определенное место; родители сгребают сухие листья, а дети переносят их в кучу и т. п. Или на прогулке педагог обращает внимание детей на то, как много выпало снега, как замело все дорожки, и предлагает очистить от снега веранду, скамейки, чтобы помочь дворнику. («Вот удивится дядя Вася, когда увидит, как мы ему помогли!») Ребята с удовольствием очищают вместе с воспитателем снег, подметают веранду, испытывая радость и гордость, когда он хвалит их за работу. Вместе с няней дети могут протирать стулья, столы, полки.

В процессе **совместной деятельности** взрослые должны показывать детям пример положительного отношения к труду, товарищеских взаимоотношений. Естественно, что в такой совместной деятельности основная роль отводится труду взрослого, а дети выступают в качестве помощников. Важно то, что ребенок чувствует свою причастность к общему делу, лучше понимает общественную значимость труда. Так постепенно в результате целенаправленной воспитательной работы дети учатся ценить труд взрослых и свой труд, познают культуру труда, овладевают умением планировать свою работу, рационально ее организовывать. С этого возраста следует приучать ребенка выполнять работу хорошо, обязательно доводить дело до конца; поощрять его за проявленную инициативу, умение прилагать волевое усилие. Педагогу необходимо помнить, что дети не должны перенапрягаться. Это приводит к утомлению и вызывает отрицательное

отношение к труду. Непрерывная трудовая деятельность ребенка не должна длиться более 10 мин. Совместным трудом детей и взрослых должен руководить воспитатель. Действовать при этом надо тактично. Например, видя, что похвала взрослых чрезмерно стимулирует деятельность ребенка, он возбужден, покраснелся, у него участилось дыхание, нужно незаметно переключить малыша на игру либо дать ему какое-либо индивидуальное поручение, не требующее физического напряжения, например попросить позвать кого-нибудь из сверстников. Эффективны и игровые приемы работы с детьми. Например, к ребятам приходит кукла Аня и просит помочь ей сложить на место игрушки, постирать кукольное белье, протереть мебель и т. д.

Педагог побуждает детей активно включаться в те или иные виды труда, разъясняет, почему нужно сделать то, что он просит. Не следует слишком долго искать виновника беспорядка и при этом говорить: «Вот спрячу все игрушки, если вы их ломаете». Целесообразно обратиться к детям с просьбой, так как на нее они откликаются охотнее. Одним из действенных приемов остается поощрение («Посмотрите, как Сережа хорошо убрал игрушки!»). Оценивать следует не только трудовые действия, но и умение ребенка правильно, аккуратно обращаться с оборудованием.

С начала года дети дежурят по столовой. В первые месяцы необходимо учить дежурных правильным приемам работы; напоминать, что чашки следует брать за ручку, хлебницу нести двумя руками. В средней группе один ребенок полностью сервирует стол, так как пока еще ему трудно согласовывать свои действия с действиями сверстников.

Со второй половины года вводятся дежурства по подготовке учебного и игрового материала к занятиям. Сначала детей знакомят с порядком хранения пособий. В первые дни пособия расставляет воспитатель вместе с дежурным, затем детей приучают делать это самостоятельно.

В процессе детского труда необходимо решать вопросы нравственного воспитания, формировать навыки положительных взаимоотношений, умение справедливо оценивать собственные поступки и поступки сверстников.

В формировании у детей представлений о дружбе, добре, справедливости воспитателю помогут художественная литература, диафильмы, показ инсценировок кукольного театра и др.

Ручной труд. В работе с детьми данного возраста ручной труд организуется чаще. У ребят уже сформированы основные навыки работы с бумагой. Они научились пользоваться ножницами, линейкой, шаблонами. При организации совместного труда со взрослым дети уже могут оказать ему существенную помощь, проявляя при этом активность и самостоятельность. Ребенок может по поручению взрослого подклеить книжку, намазать клеем большую поверхность, вырезать по шаблонам необходимое количество деталей и т. д.

Дети способны не только осознавать значимость своего труда, но и бережно к нему относиться. Например, если ребенок подклеил книжку, то он не только сам старается бережно с ней обращаться, но и следит, чтобы и другие дети поступали также.

Труд в природе. В воспитании у детей 4–5 лет заботливого отношения к животным и растениям важен пример взрослых. Поэтому желательно уже в начале учебного года познакомить дошкольников с трудом сотрудников детского сада по уходу за растениями на участке.

Осенью следует показать, как взрослые заботятся о растениях (собирают сухие опавшие листья, производят посадку новых деревьев и кустарников, собирают семена цветов). Можно привлечь детей к сбору семян ноготков, бархатцев, космеи. В течение всей зимы дети подкармливают птиц на участке. Это нужно делать не от случая к случаю, а ежедневно, чтобы ребята поняли важность и необходимость данной работы в зимнее время года и учились бережно относиться к пернатым друзьям. Весной следует организовать наблюдение детей за первичным перекапыванием земли в огороде и цветнике, затем за обрезкой веток деревьев и кустарников, за посадкой зеленых насаждений в сквере. Нужно показать ребятам, как их старшие товарищи высевают семена овощей и цветов, высаживают рассаду, поливают и рыхлят землю. Такие наблюдения вызывают у ребят желание принять участие в трудовой деятельности взрослых. Летом дети могут принять участие

в прополке, рыхлении, дети уносят с дорожек сорную траву, посыпают песком междурядья, собирают урожай. Необходимо учить ребят бережно обращаться с посевами и посадками, беречь оборудование (очищать, просушивать, относить в специально отведенное место).

В течение всего года дети, выполняя ежедневные поручения воспитателя, участвуют в уходе за комнатными растениями и животными уголка природы. Приобщая воспитанников к труду в уголке природы, педагог должен объяснять им трудовые действия.

Важно периодически осматривать вместе с детьми уголок природы, чтобы они приучались замечать происходящие там изменения. («Смотрите, появился новый свежий листок у фикуса, зацвела герань зональная, а вот у колеуса почему-то поникли листочки. Как помочь растению? Давайте подумаем вместе. Наверное, ему стало жарко – мало воды. Поставим его в ванночку с водой»). Следует обязательно обратить внимание детей на то, что после этого цветок стал хорошо расти. Следует помнить, что ребенка данного возраста больше интересует процесс труда, чем его результат. Воспитатель показывает и объясняет детям, сколько воды нужно растению, как рыхлить землю, чтобы не повредить корни. В зимне-весеннее время необходимо вместе с детьми посеять семена овса для корма птицам, семена цветочных растений для украшения групповой комнаты. Организовать эту работу лучше по подгруппам, каждый раз показывая и объясняя, что надо делать и для чего. Можно предложить детям отнести на кухню срезанный зеленый лук («Пусть все едят сегодня борщ с луком, который мы вырастили»). Можно посадить зимой корнеплоды (морковь, свеклу). Наблюдая за корнеплодами, дети узнают, что в тепле и при правильном уходе у них вырастают зеленые листья. В процессе труда следует привлекать внимание детей к особенностям внешнего вида растений, поведения животных, учить наблюдать за ними («Катя, когда прицепишь прищепкой к прутуку клетку кусочек яблока, посмотри, что птичке больше понравится клевать – зернышки или яблочко»). Это способствует развитию наблюдательности, воспитанию бережного, заботливого отношения к растениям и животным.

Формирование основ безопасности у дошкольников.

Рост количества машин на дорогах городов и поселков нашей страны, увеличение скорости их движения, плотности транспортных потоков, растущие пробки на автодорогах являются одной из причин дорожно-транспортных происшествий. Никого не оставляют равнодушным неутешительные сводки о ДТП, где потерпевшими, к сожалению, являются и дети. Поэтому обеспечение безопасности движения на дороге становится все более важной государственной задачей. Большую роль в решении этой проблемы имеет организация работы по предупреждению детского дорожно-транспортного травматизма в дошкольных учреждениях. Знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дороге необходимо с самого раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочные; правила, усвоенные ребенком, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека. Знакомя детей с правилами дорожного движения, культурой поведения на улице, следует помнить, что эта работа тесно связана с развитием ориентировки в пространстве и предполагает формирование таких качеств личности, как внимание, ответственность за свое поведение, уверенность в своих действиях.

Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности дошкольников происходит через решение следующих задач:

Задачи:

- Познакомить с расположением и значением красного, желтого, зеленого цветов светофора в дорожном движении.
- Упражнять в определении своих действий по сигналу светофора.

- Учить детей не только различать направления (вперед – назад, вверх – вниз, направо – налево), но и двигаться в указанном направлении, определять положение того или иного предмета по отношению к себе (слева от меня – дом, справа – машина, впереди – пешеходы, сзади – велосипедист).

- Развивать умение определять относительную скорость движения (быстро, медленно); отличать звуковые сигналы транспортных средств (трамвая, автобуса, пожарной машины, машины скорой помощи и т. д.); реагировать на местонахождение источника звука, по мере необходимости останавливаться.

- Развивать слухомоторную координацию.

- Обогащать представления детей о некоторых видах общественного транспорта (троллейбус, автобус, трамвай, поезд, самолет, теплоход и т. д.); определять места остановок маршрутного транспорта: автобуса, троллейбуса, трамвая; познакомить с соответствующим знаком «Место остановки автобуса и (или) троллейбуса».

- Обращать внимание на правила поведения при посадке, выходе из общественного транспорта.

- Добиваться выполнения элементарных правил поведения на улице (не бежать, не кричать, не ходить по краю тротуара и т. д.). Познакомить с правилами езды на велосипеде, пешеходной дорожкой, со знаком «Пешеходный переход», объяснить, где и как переходят улицу.

- Развивать умение управлять своими движениями, тормозить и останавливаться, свободно ориентироваться на спортивной площадке.

- Учить находить общее и различное в транспортных средствах, сравнивать и группировать их по выделенным свойствам и функциям, поощрять попытки обобщать полученную информацию («Собери похожее», «Летает, плавает, ездит» и др.).

- Расширять знания о труде взрослых: водитель троллейбуса (автобуса) водит троллейбус (автобус), водитель снегоуборочной машины убирает снег на проезжей части дороги, инспектор ГИБДД регулирует движение автомобилей на улице и т. п., помочь установить связь между целью и видами труда.

- Поощрять самостоятельное создание детьми предметно - игровой среды для отражения правил безопасного поведения на дорогах, наделение модулей игровым значением, использование образных и технических игрушек, предметов-заместителей.

- Развивать умение воспроизводить ролевые действия (водителей, пешеходов, пассажиров и т. д.), быстро реагировать на зрительный и слуховой сигналы, неожиданные изменения в игровой ситуации.

- Создавать условия для самостоятельного использования приобретенного ребенком опыта в дидактических (настольно-печатных) играх. Совместно с детьми организовывать досуговые игры, игры-развлечения, кукольный театр, игры-драматизации, приуроченные к наиболее значимым для обучения правилам дорожного движения ситуациям.

- Развивать у детей желание сооружать постройки – городских (сельских) улиц по собственному замыслу и по условиям. Поддерживать стремление к конструированию железных дорог, дорог с двусторонним движением, мостов, гаражей и др.

- Учить детей замечать происходящие в природе явления, суточные изменения и их отражения в окружающем (вечер - на улице стало темно, включаются уличные фонари, машины включают фары).

- Развивать интерес к процессу обучения правилам безопасного поведения на дорогах.

2.1 РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ

Общие подходы.

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на овладение дошкольниками конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и аналитико-синтетических способностей; связной речи – диалогической и монологической форм);
- практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности.

В основе курса речевого развития детей в ООП «Детский сад 2100» лежит коррекционная методика развития речи, что позволяет не только целенаправленно развивать все компоненты речи детей, но и предупредить появление определённых ошибок в чтении и письме в будущем. Большое внимание уделяется развитию аналитико-синтетических способностей у детей, которое осуществляется в ходе речемыслительной деятельности. Под речемыслительной деятельностью мы понимаем выполнение детьми умственных действий (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования). На основе речевого материала разного уровня: звуков, слогов, слов, словосочетаний, предложений, текстов. Соотношение наглядного и речевого материала определяется возрастными и индивидуальными возможностями детей. Рече мыслительная деятельность детей младшего и дошкольного возраста осуществляется преимущественно на основе наглядного материала (предметных и сюжетных картинок, схем). Вначале дети сравнивают картинки на предмет сходства и различия, находят ошибки в изображении, выявляют несоответствия между картинкой и её описанием, группируют картинки, выделяют лишнюю. Эти же приёмы переносятся на речевой материал: сравнение звуков и слогов, звукового и слогового состава слов, классификация слов по тематическим группам, выявление логических несоответствий в словосочетаниях (тёплый снег) и предложениях (Осенью на рябине созрели жёлуди.). Речевая деятельность дошкольников осуществляется во время непосредственно образовательной деятельности, во время прогулок и прочих режимных моментов, в общении со взрослыми и сверстниками. В процессе самостоятельной деятельности детей речевой потенциал реализуется в играх с предметами и картинками, в ходе сюжетно-ролевых и коммуникативных игр, в течение бытового и игрового общения детей. Тонкая моторика рук развивается во время рисования, штриховки, лепки и других видов продуктивной деятельности, игр с мелкими предметами (плодами растений, поделками из природного материала, маленькими игрушками, мозаикой, пазлами, конструктором, игрушками-трансформерами, вкладышами и т.д.).

Развитие свободного общения со взрослыми и детьми. Развитие внимания и интереса к речи воспитателя, понимания речи, умения отвечать на вопросы развёрнутыми ответами, излагать собственные впечатления, пожелания, просьбы и жалобы. Содействие доброжелательному отношению к сверстникам и его отражению в речевом общении.

Воспитание речевого этикета в общении с окружающими (приветствие, прощание, выражение благодарности, употребление «вежливых слов»). Вовлечение детей в уже известные коммуникативные игры, знакомство их с новыми играми, способствующими их общению: умению договориться, распределить роли. Создание условий для реализации имеющихся у детей познавательного речевого потенциала: вовлечение детей в беседы, обсуждение событий и произведений (сказок, рассказов, мультфильмов). Поощрение любознательности детей: содержательные ответы воспитателя на интересующие детей вопросы, сообщение им интересной информации или фактов, уважительное и заинтересованное отношение к сообщениям детей. Содействие желаниям детей высказаться, поддержать разговор, проявить инициативу в общении. Воспитание уважительного отношения к мнению окружающих, умения выслушать собеседника, не перебивая его. Развитие опыта общения в ходе коммуникативных игр, совместных игровых и творческих действий во время прогулок, групповых мероприятий и самостоятельной деятельности детей. Знакомство с новыми играми, способствующими оптимизации опыта

речевого общения. Развитие всех компонентов устной речи. Привлечение внимания и интереса детей к собственной речи и речи окружающих:

- развитие внимательного отношения к сообщениям воспитателя и детей;
- воспитание уважительного отношения к высказываниям других детей;
- выявление и исправление намеренных ошибок в речи воспитателя и непроизвольных грубых ошибок в речи других детей;
- воспитание самоконтроля над собственной речью;
- поощрение намерения ребёнка высказаться;
- создание условий для высказываний и общения детей;
- содействие развитию интереса к речевым заданиям путём использования разнообразного занимательного наглядного и речевого материала.

Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха и аналитико-синтетических способностей:

- **развитие артикуляционного аппарата:** выполнение специальных артикуляционных упражнений и массажа под руководством воспитателя;
- совершенствование умений различать, воспроизводить и варьировать интонации, темпы речи, высоту и силу голоса, отхлопывать ритмы стихотворений;
- **расширение представлений о звуках:** гласных и согласных, твёрдых и мягких согласных;
- закрепление и расширение умений звукового анализа: узнавать звуки в звуковом ряду, в словах, словосочетаниях и предложениях; классифицировать звуки по группам (гласные-согласные, твёрдые-мягкие согласные); определять повторяющиеся звуки; выделять звуки в начале слов, подбирать слова на заданный звук;
- развитие умений слогового анализа состава слова (соотносить количество слогов с количеством гласных звуков, отхлопывать слоги в словах).

Обогащение и уточнение словаря:

- расширение объёма словарного запаса детей словами тематических групп в соответствии с темами бесед («Дом», «Семья», «Город», «Осень» и пр.);
- развитие умения классифицировать слова по тематическим группам;
- развитие умения различать части речи: существительные («слова – названия предметов»), прилагательные («слова – названия признаков»), глаголы («слова – названия действий»), предлоги;
- создание условий для употребления новых слов в собственной речи детей.

Совершенствование грамматического строя речи:

- развитие умений образования новых слов приставочным и суффиксальным способами по определённым моделям, упражнения в образовании слов по образцу (задания типа «Назови ласково», «Скажи со слогом «по» в начале слова»);
- развитие представлений об однокоренных словах, умения выделять их среди других слов, группировать, самостоятельно образовывать по образцу («Назови слова, похожие на слово лес [дом, снег и др.]»);
- совершенствование умений образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе и падеже («Скажи со словами один, два, пять», «Скажи со словом новый [тёплый, пушистый и др.], «Скажи со словами один, много» и пр.);

– совершенствование умений составлять словосочетания и предложения (по вопросам воспитателя, по опорным словам или картинкам) и распространять предложения;

– расширение представления о предлогах: различение простых и сложных предлогов; развитие умения выделять предлоги из словосочетания и предложения, подбирать предлоги к словам, составлять предложения с предлогами; исправление намеренных ошибок в употреблении предлогов («Найди и исправь ошибку»); создание условий для их употребления в речи детей.

Развитие связной диалогической и монологической речи.

Развёрнутые ответы на вопросы воспитателя. Создание ситуаций для обсуждения тем, бесед детей со взрослым или друг с другом. Развитие умения рассказывать о себе, каком-либо предмете, животном, явлении, сюжете по опорным картинкам и по схеме. Развитие умения пересказывать сказки и истории, составлять с помощью воспитателя рассказы по серии картинок. Практическое овладение нормами речи и их применение в различных формах и видах детской деятельности. Внятная дикция. Использование в речи выразительных средств (интонации, темпа, ритма, высоты и силы голоса).

Использование в активной речи тематической лексики, названий признаков предметов (цвет, форма, величина, вкус и пр.), действий.

Употребление в речи одно-, двух- и трёхсложных слов. Умение воспроизводить и изменять фонетический и морфологический рисунок слова. Наличие умения согласовывать слова в словосочетаниях и предложениях. Использование в речи распространённых простых и сложносочинённых (в ряде случаев – сложноподчинённых) предложений. Умение дать развёрнутые ответы на вопросы; свободно изложить свою позицию, сообщить информацию в диалоге, в беседе, в общении со взрослыми и сверстниками. Умение принять участие в повседневном общении со взрослыми и сверстниками. Умение составлять подробные рассказы с опорой на схему и самостоятельные короткие рассказы, пересказывать сказки по серии картинок и короткие рассказы. Использование в речи простых (в некоторых случаях – сложных) предлогов. Представление о гласных и согласных, твёрдых и мягких согласных звуках. Умение производить звуковой и слоговой анализ слов.

Ознакомление с художественной литературой.

Продолжать приучать детей внимательно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать детям, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.

Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая иллюстрации. Познакомить с книгами, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.

2.3 ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ

Общие подходы.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» направлено на развитие у ребёнка познавательных интересов, интеллекта через решение следующих задач:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности;

- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Сенсорное развитие.

Усвоение сенсорных эталонов (организация усвоения представлений о цветах спектра и их оттенках по светлоте, о геометрических фигурах и их изменениях по пропорциям, об отношениях предметов по величине; ознакомление при помощи собственных действий: самостоятельное изготовление и изменение цветов [окраска воды и смешивание красок], геометрических фигур, составление рядов из предметов разной величины).

Обучение детей способам использования сенсорных эталонов (постепенный перевод детей от использования реальных образцов к использованию усвоенных представлений). Обучение планомерному обследованию предметов (решение задач типа загадок, составление изображений предметов из частей, руководство словесным описанием предметов). Восприятие пространства (развитие ориентировки в пространстве на основе выделения отношений между предметами и понятиями перед, за, сверху, внизу, слева, справа, между). Восприятие времени (усвоение представлений о временах года на основе длительных наблюдений). Восприятие изображения (формирование отношения к рисунку как изображению действительности: развитие умений правильно соотносить рисунок с действительностью, видеть то, что на нём действительно изображено). Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности:

- Развитие умений словесно описывать реальные объекты окружающего мира, выделяя их качественные признаки;
- определение количественных характеристик предметных множеств;
- фиксирование выделенных признаков реальных объектов при помощи наглядно-схематического рисунка;
- обучение созданию целостного схематического рисунка-опоры для формулирования простейших понятий в виде перечня признаков объекта;
- конструирование: практическое моделирование реальных и абстрактных объектов из геометрических фигур в виде аппликаций или рисунков из 2–5 деталей. Данный вид деятельности осуществляется на основе принципа обучения деятельности одного из ведущих принципов Образовательной системы «Школа 2100», определяющих содержание, технологию, методы и приёмы работы с детьми. В соответствии с ним для занятий с дошкольниками разработана технология, адаптированная к возрасту детей и основанная на специальном образом организованной (отражающей этапы проблемно-диалогической технологии) последовательности дидактических игр.

В результате организуется такая деятельность детей, в процессе которой они сами делают открытия, узнают что-то новое и используют полученные знания и умения для решения задач.

Формирование элементарных математических представлений.

Решение данной задачи осуществляется через формирование элементарных представлений:

- о количественном и порядковом числе;
- о геометрической фигуре;
- о величине, измерении и сравнении величин;
- о пространственных и временных отношениях между объектами и явлениями действительности. Дети узнают и используют при решении практических задач сведения:

– о признаках предметов – выделение такого свойства (признака) предметов, как общее название; выделение предметов из группы по общему названию, сравнение предметов, разбиение предметов на группы (классы) в соответствии с выделенным свойством;

– об отношениях – сравнение числа предметов в группах путём наложения на основе понятий равно, не равно, столько же; превращение равночисленных множеств в не равночисленные и наоборот;

– о числах от 1 до 10 – натуральное число как результат счёта, модели чисел, формирование представлений о числах в пределах 10 на основе действий с конкретными предметными множествами, счёт по образцу и заданному числу с участием анализаторов, сравнение количества элементов в множествах, выраженных смежными числами (четыре – пять, пять – шесть, шесть – семь, семь – восемь, восемь – девять, девять – десять; запись отношений между числами с помощью знаков-заместителей, придуманных детьми; последовательность чисел; формирование представлений о следующем относительно заданного на основе сравнения предметных множеств [следующее число больше данного на один]);

– о величинах – длина; практическое измерение величин наложением и приложением; сравнение 3–5 объектов по длине, ширине, толщине;

– о простых арифметических задачах на сложение и вычитание (составление математических рассказов на основе предметных действий, сюжетных рисунков);

– об элементах геометрии – различение и называние геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник); закрашивание геометрических фигур; классификация геометрических фигур по общим признакам;

– о пространственных и временных отношениях через ознакомление и практические действия – ориентация на плоскости относительно выбранного предмета: на, под, за, рядом, с, между, вверху, внизу, спереди, сзади, сверху вниз, слева направо; различение положения предметов на рисунке; ориентация в пространстве с использованием себя в качестве точки отсчёта, формирование временных представлений о последовательности частей суток: утро – день, вечер – ночь; ориентация во времени на основе слов вчера, сегодня, завтра, сначала – потом, раньше – позже). Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей. В работе с детьми среднего дошкольного возраста решается задача расширения знаний детей о ближайшем окружении, постепенного перехода от выделения ярко выраженных качеств и свойств (цвет, форма, величина и т.д.) к установлению более сложных связей и отношений, существенных характеристик, лежащих в основе первых родовых понятий (игрушки, обувь, одежда, инструменты и пр.).

Необходимо научить детей рассматривать предметы, выделяя особенности их строения; пользоваться всеми простейшими способами сенсорного анализа для адекватного их применения в разных видах деятельности (игре, труде, изобразительной деятельности и пр.). Для воспитания бережного отношения к предметному миру нужно помочь ребёнку освоить соответствующий словарь, научиться точно и ясно формулировать в речи свои суждения, предположения. Ознакомление с трудом няни, повара, шофёра, продавца, врача и др. даёт возможность приобщить ребёнка к современному миру, расширить его контакты со взрослыми, научить общаться с незнакомыми людьми. Задача педагога – ознакомить детей с конкретными трудовыми процессами, помочь увидеть их направленность на достижение результата труда и удовлетворение потребностей людей, научить вычленять компоненты трудовых процессов (цель и мотив труда, предмет труда, инструменты оборудования, трудовые действия, результат), сформировать первое представление о некоторых видах труда и профессиях, побуждать к отражению полученных впечатлений в играх. Важно научить ребёнка переносу приобретаемых знаний о труде взрослых и трудовых умений на собственную трудовую деятельность. На этой основе происходит первичная социализация ребёнка, освоение ценностных ориентиров, определяющих отношение к окружающим людям и предметному миру. Воспитатель прививает интерес к окружающей природе, способность любоваться её красотой, бережно относиться к растениям и животным: осторожно обходить кусты,

цветы; срезанные или в небольшом количестве сорванные растения ставить в воду; спокойно вести себя возле птиц и других животных; проявлять заботу о живых существах. Большое внимание уделяется формированию у детей интереса к себе, своим близким. Дети получают начальные сведения о ближайшем социальном окружении, осваивают правила безопасности жизнедеятельности.

Решение данных задач осуществляется через формирование понятий и представлений:

- о мире людей и их профессиях;
- о растительном и животном мире;
- о сезонных явлениях в природе и жизни людей.

Эти понятия и представления предъясняются в системе взаимосвязей, формирующих целостную картину мира. Дети узнают и используют при решении практических задач сведения:

- о городе;
- об отличиях города и села;
- о правилах поведения на улице;
- о семье;
- о самом ребёнке и других людях;
- о домашних животных;
- об осени как времени года;
- об осени как периоде подготовки животных к зиме;
- о магазинах и их роли в жизни людей;
- о плодах и их выращивании;
- о путешествии хлеба;
- о профессиях людей;
- о зиме как времени года;
- об обитателях леса – зверях;
- о домашних животных – наших помощниках;
- о птицах – обитателях воздуха;
- о рыбах – обитателях водоёмов;
- о зоопарке;
- о весне как времени года;
- о насекомых;
- о правилах ухода за растениями;
- о временах года.

А также о том, как в магазин попали овощи и что можно приготовить из овощей и фруктов

Экологическое воспитание.

Ознакомление с природой. Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (аквариумные рыбки, хомяк, волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить с представителями класса пресмыкающихся

(ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бежит). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук) и ягодами (малина, смородина, крыжовник), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях, их названиях (бальзамин, фикус, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.

Учить узнавать и называть 3-4 вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.

Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).

Развивать умение детей замечать изменения в природе. Рассказывать детям об охране растений и животных.

Сезонные наблюдения.

Осень. Развивать умение детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды) птицы улетают на юг. Формировать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Побуждать детей принимать участие в сборе семян растений.

Зима. Развивать умение замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.

Наблюдать с детьми за поведением птиц на улице и в уголке природы. Побуждать детей рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки, лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катании с горки на санках, ходьбе на лыжах, лепке поделок из снега.

Весна. Развивать умение узнавать и называть время года; выделять признаки весны (солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые).

Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.

Лето. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детёныши.

Приобщение к социокультурным ценностям. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Рассказывать о самых красивых местах родного города, его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики). Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности (с опорой на опыт детей). Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города, его

достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

2.4 ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Общие подходы.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания детьми произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы, становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.). Для ребёнка важно открытие необычного в обычном, неизвестного в известном. Важно развивать в ребёнке художественно-эстетическое начало через впечатления и ощущения, проявляющиеся в отношении к миру и выражающиеся в конкретной деятельности. Ребёнок получает элементарные представления о видах искусства; учится восприятию музыки, художественной литературы, фольклора, при этом сопереживает персонажам художественных произведений. Такая интеграция представляется целесообразной на основе общей задачи данных блоков – всестороннее развитие личности ребёнка на основе художественно-эстетической деятельности. Содержание работы направлено на формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении через решение следующих задач:

- формирование осознанного восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного);
- развитие самостоятельной творческой деятельности (детского творчества);
- развитие продуктивной деятельности детей (лепка, аппликация, художественный труд, конструирование).

Задачи данной образовательной области реализуются с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, уровня их психического и физического развития.

Художественно-эстетическое развитие заключается в приобретении опыта изобразительной, музыкальной деятельности и конструировании из разных материалов, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал и пр.

Такая деятельность может осуществляться в непосредственной образовательной деятельности, а по мере накопления опыта детьми – в самостоятельной деятельности, во время прогулок, во время творческих мероприятий в соответствующих формах детской деятельности: рисовании, аппликации, лепке, нетрадиционных техниках, мастерских по изготовлению продуктов детского творчества, оформлении выставок, картинных галереях, оформлении тематической странички, портфолио, рассматривании и обсуждении изображений, картин и пр., изготовлении украшений для группового помещения к праздникам, сувениров, украшений, предметов для личного пользования и т.д. Художественно-эстетическое развитие тесно связано с социально-коммуникативным, познавательным, речевым и физическим развитием. Так, выполняя коллективные работы, дети учатся общаться, договариваться, распределять обязанности; сопереживать, приходить на помощь. Одним из главных моментов при создании реалистичных образов является вовлечение детей в наблюдение за окружающей действительностью. Практическая деятельность ребёнка направлена на отражение доступными для его возраста способами своего видения мира: происходит обогащение словарного запаса ребёнка-дошкольника (знакомство с основными и вспомогательными цветами, произве-

дениями изобразительного искусства [живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура], с выразительными средствами [форма, цвет, колорит, композиция] и пр.), развивается мелкая моторика.

Основные направления работы.

Формирование осознанного восприятия произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного). Ребёнок этого возраста, развивающийся в норме, проявляет готовность к содействию с произведениями искусства. Может подбирать стихи к картинам природы, использовать словесное рисование для выражения замысла рисунка, находить соответствия между орнаментами художественных промыслов и жизнью. Понимает значения слов «писатель», «композитор», «художник», «музей», «выставка», «картина», «скульптура» и т.д. Воспринимает произведения различных видов искусства в их жанровом многообразии на основе общих закономерностей отражения действительности. Может составлять словесное описание сюжета произведений, в том числе изобразительного искусства. Имеет представление о двухмерности произведений живописи и трёхмерности произведений скульптуры. Различает произведения живописи и скульптуры. Знаком с трагическим и комическим в жизни и в искусстве, с богатством мимики и выразительности поз. Может фиксировать различные мимические выражения, жесты и позы, а также расшифровывать их смысл.

Решение задач художественно-эстетического развития на данном этапе предполагает включение детей в следующие виды деятельности.

Слушание (чтение–слушание).

Формировать навыки культуры слушания (не отвлекаться и не отвлекать других, дослушивать произведение до конца). Учить различать эмоциональное содержание, чувствовать характер текста, картины, музыки, узнавать знакомые произведения, называть их, сопровождая слушание показом иллюстраций, чтением стихов, рассказов, соответствующих тематике и характеру произведения.

Продолжать развивать интерес к разным видам искусства на основе накопленного опыта общения с книгой, картиной, музыкой. Воспитывать потребность общения с произведениями искусства в повседневной жизни. Предлагать детям определить, какими средствами выразительности передаётся художественный образ. Обогащать эмоциональные впечатления как основу эстетического опыта. Способствовать разыгрыванию действий, подсказанных характером музыки или художественным текстом.

Пение. Обучать детей выразительному пению в соответствии с характером произведения, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно, тянуть гласные. Учить различать музыкальное вступление и начинать петь сразу после него. Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Способствовать стремлению петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, чётко произносить слова. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя), точно воспроизводить ритмический рисунок.

Песенное творчество. Продолжать развивать способности к импровизации на основе заданий по имитации звуков природы. Формировать умение допевать музыкальные фразы самостоятельно до конца, умение импровизировать мелодии на заданный текст.

Рисование Технические задачи: формировать умение закрашивать и заштриховывать форму; проводить линии концом кисти и плашмя и всем ворсом. Изображение предметов: развивать умение различать цветовые тона по насыщенности, использовать светлые и тёмные тона, смешивая цвет с белилами или с чёрным цветом; закреплять знания основных цветов и познакомить с новыми цветами (коричневый, оранжевый) и способами их получения; формировать умение создавать образы предметов разными способами (конструктивный с использованием разных базовых форм, частично силуэтный, из геометрических фигур, петельками); познакомить с новым способом

изображения архитектуры – «рисование картоном». Создание образа: приобщать детей к восприятию окружающей природы и умению отражать своё впечатление и настроение в рисунке через использование разнообразных способов рисования (монотипия предметная, ниткография, «петельки», рисование «мятой бумагой» и др.).

Развитие детского творчества.

Ребёнок активен при создании индивидуальных и коллективных композиций, самостоятельно и осознанно выбирает материалы и способы действия. Имеет представление о богатстве мимики и выразительности поз, языке жестов, возможностях пластической выразительности и старается передать это. Внимателен в обнаружении мельчайших градаций в изменении окружающего мира по цветовым показателям,

обозначению формы, месту расположения в пространстве. Подбирает стихи к картинам природы, использует словесное рисование для выражения замысла рисунка, находит соответствия между орнаментами художественных промыслов (Гжель, Хохлома, дымковская игрушка, региональные промыслы) и жизнью. Отражает свои впечатления о событиях из жизни в работах. Проявляет интерес к созданию украшений для группы, зала к праздникам, досугам и т.п. Необходимо направлять детей на то, чтобы они, используя характерные движения, передавали не только облик и характер персонажа, но и своё отношение к нему. Поощрять использование элементарных мимических и пантомимических средств в музыкально-двигательных сюжетных этюдах и играх. Использовать игру-драматизацию как переходную форму от игры к спектаклю, где создаются благоприятные условия для творчества детей и проявления их индивидуальности. Поддерживать элементы творчества и импровизационности в ролевом поведении, музыкальном движении, речевом интонировании.

Продуктивная деятельность детей.

В данном возрасте дети переходят от простого копирования (работы по образцу) к выполнению работы по определённым условиям и по замыслу. Дети учатся объединять свои индивидуальные работы в общую композицию. Педагогу следует отказаться от пошагового показа. Сначала необходимо провести полный анализ предстоящей работы, возможен частичный показ малознакомых этапов работы. Затем должна следовать самостоятельная работа детей. И только незнакомые операции показываются детям подробно, при этом проговаривается каждый этап выполнения незнакомой работы. Ребёнок интересуется самыми разными изобразительными материалами, чтобы видеть и использовать их художественные и конструктивные свойства, особенностями их обработки, необходимыми инструментами и активно использует это в своих работах. Подмечает особенности природного материала, добавляя недостающие элементы до готовой работы. Старается устанавливать связь между действием и эмоциональным состоянием изображённых на сюжетных картинах детей и взрослых. Творчески отражает впечатления о детях, взрослых, персонажах художественных произведений в своих работах. Способен выполнять работу по собственному замыслу. Начинает появляться образное предвосхищение. Использует в своей работе ножницы для разрезания полос на квадраты и прямоугольники, квадратов на треугольники, умеет вырезать круги и овалы, срезая углы у квадрата и прямоугольника, вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы, обрывать бумагу, обозначая неровным краем пушистый мех, перья, листву и т.п. Знаком с правилами лепки конусообразной формы, правилами создания полых форм путём «вдавливания», соединением деталей «примазыванием», лепке «оттягиванием» и «защипом» кончиками пальцев, правилами передачи

простейших движений человека и животных, правилами составления узоров на плоских и объёмных формах. Соотносит по размерам свою работу и игрушки для их обыгрывания; выполняет работы по условиям, по схемам и по замыслу, при работе с бумагой сгибает лист пополам, по диагонали, совмещая при этом стороны или углы, усложняет, преобразовывает работу, использует различные детали конструктора с учётом их свойств. Способен различать и передавать цветовые тона по насыщенности, подбирать и использовать светлые и тёмные тона, смешивая их с белилами и чёрным цветом, самостоятельно подбирать колорит и уметь передавать их в рисунке. Знаком с элементами линейной перспективы и правилами её передачи в композиции. Составляет орнаменты из геометрических и природных компонентов. Имеет представление об основных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт) и умеет запечатлеть их. Может составлять плоскостные и объёмные композиции из природного материала, передавать впечатления, полученные в наблюдениях. Самостоятельно и осознанно выбирает материалы и способы действия. Умеет различать произведения живописи и скульптуры и имеет представление о двухмерности произведений живописи и трёхмерности произведений скульптуры. Знаком с трагическим и комическим в жизни и в искусстве. Изображает предметы путём создания отчётливых форм, подбора цвета, использования разных материалов. Передаёт несложный сюжет, объединяя в работе несколько предметов. Создаёт образы разных предметов и игрушек, объединяет их в коллективную композицию; использует при этом всё многообразие усвоенных приёмов. Аккуратно и последовательно наклеивает изображения предметов, состоящие из нескольких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. Различает мельчайшие градации в изменении окружающего мира по цветовым показателям, обозначению формы, месту расположения в пространстве.

Конструирование из строительного материала.

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности.

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умения устанавливать ассоциативные связи (предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели).

Развивать умение анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху –перекрытие ,крыша; в автомобиле - кабина, кузов и т.д.).

Развивать умение самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Предлагать сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах.

Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка). Приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек. Каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Музыка.

Цель: Введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой, развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- Развитие музыкально - художественной деятельности.
- Приобщение к музыкальному искусству.
- Развитие музыкальности детей.
- Воспитывать интерес к музыке, желание слушать и подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.
- Подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений.
- Заложить основы гармонического развития (развитие слуха, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей).
- Приобщить детей к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.

2.5 ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ

Общие подходы.

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: в двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость. Способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук. А также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), с формированием начальных представлений о некоторых видах спорта, с овладением подвижными играми с правилами, а так-же становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

Основные цели и задачи:

Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к

самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту.

Содержание психолого-педагогической работы.

Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы—значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма.

Физическая культура. Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезть через предметы. Учить перелезть с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.

2.6 РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Игра занимает в жизни дошкольника особое место. Игры используются на занятиях, в свободное время дети с упоением играют в придуманные ими игры. Исследователи (Л. С. Выготский, Д. В. Эльконин, А. П. Усова, Д. В. Менджерицкая, Л. А. Венгер, И. Я. Михайленко и др.) отмечают, что именно самостоятельные формы игры имеют в педагогике самое важное значение для развития ребенка. В

таких играх, называемых «жизненной лабораторией» (С. Т. Шацкий), наиболее полно проявляется личность ребенка, поэтому игра является средством всестороннего развития (умственного, эстетического, нравственного, физического). Социальный аспект проявляется в том, что игра – это форма усвоения общественного опыта, ее развитие происходит под влиянием окружающих детей взрослых. Условно игры можно разделить на две основные группы: сюжетно-ролевые (творческие) игры и игры с правилами. Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах — это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Подвижные игры.

Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Приучать к выполнению действий по сигналу.

Дидактическая игра.

Дидактические игры широко распространены в системе дошкольного воспитания; они известны как игры обучающего характера или игры с правилами, но обучающая задача в них не выступает прямо, а скрыта от играющих детей, для которых на первом плане оказывается игровая задача. Стремясь реализовать ее, они выполняют игровые действия, соблюдают правила игры. Дидактическая игра имеет определенную структуру и включает в себя обучающую и игровую задачи, игровое действие, игровые правила. Содержание дидактических игр и порядок постановки дидактических задач определяются программой. Дидактические игры могут содержать сразу несколько обучающих задач (например, в словесной игре: развивать слуховое восприятие детей, активизировать речь, учить согласовывать слово и действие).

Самостоятельные дидактические игры – это игры, которые проводятся в свободное время. Ведущая роль в них принадлежит воспитателю, если дети не проявляют инициативы или требуется закрепить какие-либо знания и умения. Если игры возникают по желанию детей, то воспитателю принадлежит роль наблюдателя и советчика и, возможно, участника игры.

Задачи: учить детей дидактическим играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление детей освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).

К концу года дети могут:

- Находить удовольствие от процесса и результата игры.
- Изменять свое поведение согласно вводимым правилам игры.
- Связывать решение игровой задачи с результатом игры.
- Стремиться к достижению результата игры, вступая в соревнование со сверстниками.
- Противостоять трудностям в игре, принимая усложнение игровых задач, действий, правил.
- В самостоятельных играх выступать в роли ведущего, объяснять правила игры.
- Самостоятельно играть, налаживать отношения, взаимодействуя группами по 2-4-6 человек.

Сюжетно-ролевая игра.

Сюжетно-ролевая игра продолжает развиваться и занимает ведущее место в жизни детей 4–5 лет. Ребенок с увлечением выстраивает сюжеты, стремится к проигрыванию самых разнообразных ролей, становится более инициативным. Возросшие возможности позволяют ему выбирать тему и намечать замысел игры, обустроить игровое пространство при помощи предметов, использовать в игре различные атрибуты. Педагог направляет свои усилия на обогащение ролевого поведения и взаимоотношений детей в игре, которые проявляются через диалог и игровое действие.

Задачи: продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих две-три роли, совершенствовать умение объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в два-три этажа, широкий мост для проезда автомашин или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей.

Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать **социальные отношения** играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. Развивать эмоционально-положительное отношение к игровому персонажу.

К концу года дети могут:

- Тесно взаимодействовать со взрослым, добиваясь его расположения.
- Вести режиссерскую игру, опираясь на замысел; соединять замыслы в едином сюжете, охватывая ситуацию целом; планировать игру.
- Принимать на себя роль, выступая от лица персонажа; владеть способами ролевого поведения.
- Перекраивать игру на свой лад, применяя предметы-заместители.
- Использовать атрибуты для реализации роли; соотносить сюжет с действиями и атрибутикой, которые диктует роль.
- Знать взаимозависимые роли и их ролевое соподчинение (папа – дети, продавец – покупатель), воплощать роли через ролевой диалог.
- Использовать в игре готовый литературно-художественный материал.

- Взаимодействуя со сверстниками, распределять роли в игре, брать на себя инициативу в развитии сюжета.
- Придерживаться в игре соблюдения игровых правил.

Театрализованная игра.

Л. С. Фурмина считает, что театрализованные игры – это игры-представления, в которых в лицах с помощью таких выразительных средств, как интонация, мимика, жест, поза и походка, разыгрывается литературное произведение, то есть воссоздаются конкретные образы. По мнению исследователя, в дошкольном учреждении театральная-игровая деятельность детей принимает две формы: когда действующими лицами являются определенные предметы (игрушки, куклы) и когда дети сами в образе действующего лица исполняют взятую на себя роль.

Задачи: Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).

Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений (мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы.

Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям, используя бытовые, героические, исторические, фантастические сюжеты; применяя для воплощения образа выразительные средства (интонацию, мимику, жест).

Побуждать к инициативе и **самостоятельности** в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять детям возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить детей чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Приучать детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра взрослых для накопления эмоционально-чувственного опыта детей, понимания комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

К концу года дети могут:

- Адекватно воспринимать изображенный в театре (кукольном, драматическом) художественный образ в действии, развитии и взаимодействии с другими образами.
- Осуществлять выбор ролей, осознавать себя в определенной роли, производя соответствующие ролевые действия.
- Воплощаться в роли, используя выразительные средства (интонацию, мимику, движение), применяя атрибуты, реквизит.
- Сопровождать свое выступление музыкой (песенкой, инструментальной импровизацией).
- Пересказывать и сочинять небольшие сказки, истории, рассказы; отвечать на вопросы по содержанию, драматизировать.
- Владеть способами действий с различными игрушками, театральными куклами.
- Обустраивать место для игры (режиссерской, драматизации).
- Отражать полученные впечатления (от окружающей жизни, от художественных произведений, от театральных постановок) в своей самостоятельной деятельности.
- Взаимодействовать с другими детьми в самостоятельной театрализованной игре.

- Иметь представления о театральных профессиях, входить в мигрирующие творческие группы по созданию своих спектаклей.

2.7 РЕГИОНАЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ СОДЕРЖАНИЯ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В МДОУ

Одной из основных задач воспитания дошкольников, стоящих на современном этапе перед воспитателем, является воспитание у дошкольников любви к Родине, родному краю, чувства гордости за свою Родину. Представление о Родине начинается у детей с картинки, слышимой ребенком музыки, окружающей его природы, жизни знакомых улиц. Год от года оно расширяется, обогащается, совершенствуется. Большое значения для формирования, расширения и углубления представлений о родном крае, патриотических чувств, воспитания любви к родному краю имеет применение в учебно-воспитательном процессе местного краеведческого материала. Дошкольников полезно знакомить с успехами родного им края, так как сведения краеведческого характера более близки и понятны им и вызывают у них познавательный интерес. По истории родного края, где общие закономерности развития История развития нашего края, сложна и многообразна, она вбирает в себя историю поселений, хуторов, слобод и городов, прилегающих к ним территорий, тем самым, обогащая их знаниями общества проявляются в конкретных условиях. Использование краеведческого материала в учебно-воспитательном процессе в дошкольном учреждении, несомненно, играет большую роль в формировании исторического сознания детей, социализации дошкольников.

2.8 ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ С СЕМЬЯМИ ВОСПИТАННИКОВ

Семья и ДОУ – два важных звена в социализации детей, поэтому основной целью рабочей программы, на основании ФГОС ДО, по взаимодействию с семьей является реализация единого подхода к образованию и воспитанию детей. Для достижения этой цели предусматривается решение следующих задач:

- создать атмосферу сотрудничества, взаимопонимания и доверия между ДОУ и семьей;
- повышать психолого – педагогическую грамотность родителей;
- распространять положительный опыт воспитания в семье;
- расширять сферу участия родителей в организации жизни ДОУ, устанавливать партнерские отношения с семьей каждого воспитанника.

При решении поставленных задач основываемся на принципах:

- лично-ориентированного характера взаимодействия с семьей (учет социального статуса, опыта родителей, адресная направленность рекомендаций семье);
- совместной деятельности (привлечение родителей к участию в пополнении развивающей предметно-пространственной среды, организация совместных мероприятий детей и родителей).

Взаимодействие с родителями строится по трем направлениям:

1. Установление контактов с родителями:

- объяснение родителям возрастных и индивидуальных особенностей их ребенка;
- оказание помощи в воспитании ребенка.

2. Выработка единого подхода к воспитанию ребенка с учетом уровня педагогической и индивидуальной культуры родителей.

3. Обогащение диапазона средств воспитательного воздействия.

Традиционными формами взаимодействия с семьей стали такие, как консультативный пункт, семейные праздники, выставки, конкурсы и т.д.

Просветительским целям служат и групповые консультации для родителей. Содержанием консультативной помощи становится совместный с родителями поиск приемов индивидуализации подхода к детям и их развития сообразно потребностям личности и возраста.

Перспективный план работы с родителями средней группы на 2022-2023 учебный год

№	Название мероприятия	Цель	Сроки
1	1. Планирование работы с родителями. 2. Скорректировать социальный паспорт. 3. Родительское собрание: «Азбука ПДД для родителей!». 4. Консультация по ПДД «Дорога не терпит шалости – наказывает без жалости!» 5. Памятка для родителей «Особенности развития ребенка 4-5 лет». 6. Конкурс творческих семейных работ «Соблюдаем ПДД, а иначе, быть в беде». 7. Информационный листок: «Режим дня в детском саду», «Сетка занятий». 8. Консультация для родителей на тему: «Спортивная одежда и обувь для занятий физкультурой».	1. Повысить культуру поведения родителей как участников дорожного движения, повторить правила дорожного движения в виде викторины. 2. Активизировать знания родителей об особенностях обучения детей правилам безопасного поведения на улицах города, городском транспорте. 3. Информировать родителей о том, что должен знать и уметь ребёнок 4х - 5ти лет. 4. Напомнить родителям о роли спортивной одежды и обуви во время занятий по физической культуре.	Сентябрь
2	1. Консультация: «Если хочешь быть	1. Помочь родителям понять сущность закаливания, способность выявить	Октябрь

	<p>здоров – закаляйся».</p> <p>2. Конкурс творческих семейных работ из природного материала «Осенняя фантазия».</p> <p>3. Консультация: «Экология – дело каждого!»</p> <p>4. Привлечение родителей к участию в проектной деятельности: «Мы помним и гордимся» (в рамках проектной деятельности группы, руководитель Чечнева Е.А.)</p> <p>5. Проведение осеннего праздника!</p> <p>6. Совместные акции: «Сбор макулатуры», «Добрый автобус».</p>	<p>их возможности из разных видов закаливания.</p> <p>2. Привлечь родителей и детей, к совместному труду; сплочение детского и взрослого коллектива.</p> <p>3. Привлечь родителей к жизни группы, воспитывать желание содействовать в образовательном процессе вместе с воспитателями.</p>	
3	<p>1. Выставка рисунков «Дружная семья - крепкая семья» (посвящена Дню матери).</p> <p>2. Консультация для родителей «Патриотическое воспитание в семье».</p> <p>3. Памятка: «День народного единства».</p> <p>4. «Мамин день – особый праздник».</p>	<p>1. Порадовать в День матери мамочек группы.</p> <p>2. Показать значимость патриотического воспитания ребенка в семье через передачу опыта старшего поколения.</p>	Ноябрь
4	<p>1. Консультация: «Семейные традиции».</p> <p>2. Родительское собрание - из опыта родителей: «Сохраним здоровье вместе».</p> <p>3. Информационный листок: «Зимняя прогулка, зимние забавы»</p>	<p>1. Показать разные способы семейных традиций на основе опыта старшего поколения.</p> <p>2. Показать разные возможности как сохранять здоровье ребенка из опыта родителей.</p> <p>3. Приобщать семью к пониманию духовно-нравственной культуры .</p>	Декабрь

	<p>4. Проведение новогоднего праздника.</p> <p>5. Консультация: тема «Духовно-нравственное воспитание ребенка».</p>		
5	<p>1. Консультация: «Профилактика плоскостопия в домашних условиях».</p> <p>2. Конкурс «Лучшая кормушка для птиц».</p> <p>3. Вернисаж творческих семейных работ: «Зимние узоры».</p> <p>4. Памятка для родителей: «Безопасность зимой».</p>	<p>1. Приобщать семьи к общению со своим ребенком, проведению совместных семейных досугов.</p> <p>2. Привлечь внимание родителей к вопросам экологического воспитания.</p>	Январь
6	<p>1. Консультация: «Значение экологического воспитания дошкольника».</p> <p>2. «Сталинградская битва – 200 дней и ночей...» творческая выставка работ.</p> <p>3. Тематическая выставка: «Рисуем вместе с папами».</p> <p>5. Фотовыставка: «Наши отважные папы».</p> <p>6. Проведение развлечения к 23 февраля.</p> <p>7. Нетрадиционное родительское собрание – «Экологическое воспитание ребенка в детском саду и в семье».</p>	<p>1. Напомнить родителям о важности экологического воспитания ребенка.</p> <p>2. Приобщение пап к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома. Воспитывать желание проявить творчество, активность.</p> <p>3. Закрепить понимание родителей о значимости в развитии личности ребенка экологического воспитания.</p>	Февраль
7	<p>1. Консультация: «Спортивные развлечения в кругу семьи»</p> <p>2. Памятка: «Соблюдение гигиенических норм и правил – важный фактор ЗОЖ».</p>	<p>1. Воспитывать приобщение семьи к здоровому образу жизни.</p> <p>2. Приобщение мам к воспитанию детей и проведению совместной деятельности с ребенком дома. Воспитывать желание проявить творчество, инициативу. Развивать желание порадовать мам своими поздравлениями,</p>	Март

	<p>3. Тематическая выставка: «Рисуем вместе с мамами».</p> <p>4. Выставка совместных работ родителей и детей «Мы с мамой мастерицы!».</p> <p>5. Фотовыставка: «Самые обаятельные и привлекательные!».</p> <p>6. Тематическая выставка: «Внимание улица!» (книги, дидактические пособия, игры).</p> <p>7. Утренник «День 8 Марта!».</p>	<p>рисунками, добрыми пожеланиями.</p> <p>3. Закреплять знания родителей о правилах дорожного движения.</p> <p>4. Создать эмоциональную обстановку и радостное настроение.</p>	
8	<p>1. Памятка: «Первая доврачебная помощь»</p> <p>2. День здоровья - физкультурный досуг «Большие гонки»</p> <p>3. День добрых дел.</p> <p>4. Круглый стол с родителями: «Светлая Пасха».</p> <p>5. Консультация: «Птицы рядом с нами»</p>	<p>1. Показать приемы доврачебной помощи ребенку и другим членам семьи.</p> <p>2. Сплотить между собой детей и взрослых. Показать разные способы развлечения.</p> <p>3. Проведение субботника по благоустройству территории.</p> <p>4. Способствовать объединению родителей и педагогов через творческую совместную деятельность.</p>	Апрель
9	<p>1. Анкетирование родителей.</p> <p>2. Информационная листовка: «Уроки от светофора!».</p> <p>3. Социальная акция: «Георгиевская ленточка!»</p> <p>4. Выставка творческих работ: «Мы помним мир спасенный!».</p>	<p>1. Выявление запросов, интересов и пожеланий при организации образовательных и воспитательных услуг в детском саду.</p> <p>2. Закрепить знания родителей в воспитании у детей навыков соблюдения правил дорожного движения.</p> <p>3. Воспитывать чувство патриотизма в семье.</p>	Май

5. Экскурсия к памятнику.		
6. Нетрадиционное родительское собрание: «Что я знаю о своем ребенке в 4-5 лет».		

2.9 ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОВЗ (ограниченные возможности здоровья)

В нашей группе осуществляется работа с детьми с ограниченными возможностями здоровья по программе: «Обучение и воспитание детей с фонетико-фонематическим недоразвитием», под редакцией Филичева Т.Б., Чиркина Г.В.

Цель программы:

Формирование у детей среднего дошкольного возраста умения контролировать своё произношение и исправлять его на основе сравнения собственной речи с речью окружающих через полноценное развитие фонематического восприятия.

Задачи программы:

- развивать способность узнавать и различать неречевые звуки;
- учить различать высоту, силу, тембр голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов, фраз;
- научить различать слова, близкие по звуковому составу;
- формировать умение дифференцировать слоги, фонемы родного языка; развивать навыки элементарного звукового анализа;
- воспитывать умение говорить внятно, отчётливо, умеренно громко, в неторопливом темпе;
- логопедическая диагностика состояния речевых функций у детей среднего дошкольного возраста.

Взаимодействие в работе воспитателя и логопеда в ДОУ для детей с нарушением речи.

Важной задачей в реализации основных направлений содержательной работы с детьми, имеющими нарушения в развитии, является осуществление взаимодействия воспитателя и логопеда в условиях группы комбинированной направленности, обеспечение единства требований при выполнении основных задач программного обучения. Без этой взаимосвязи невозможно добиться необходимой коррекционной направленности образовательно-воспитательного процесса и коррекции нарушений развития, трудностей социальной адаптации детей. «Рабочая программа» предполагает взаимодействие логопеда с воспитателями, которое осуществляется в разных формах: совместное обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещения занятий. Для календарного планирования воспитателей логопед определяет лексические темы и задачи работы на учебный год, а также предоставляет методические рекомендации воспитателям.

Еженедельные задания учителя-логопеда воспитателю включают в себя следующие разделы:

- логопедические пятиминутки;
- подвижные игры и пальчиковая гимнастика;
- индивидуальная работа;

- рекомендации по подбору художественной литературы и иллюстративного материала.

Логопедические пятиминутки служат для логопедизации занятий воспитателей и содержат материалы по развитию лексики, грамматики, фонетики, связной речи, упражнения по закреплению или дифференциации поставленных звуков, по развитию навыков звукового и слогового анализа и синтеза, развитию фонематических представлений и неречевых психических функций, то есть для повторения и закрепления материала, отработанного с детьми логопедом. Логопед может рекомендовать воспитателям и использовать пятиминутки на определенных видах деятельности. Обычно планируется 2—3 пятиминутки на неделю, и они обязательно должны быть выдержаны в рамках изучаемой лексической темы. Логопед не только дает рекомендации по проведению пятиминуток, но в некоторых случаях и предоставляет материалы и пособия для их проведения/

Подвижные игры, упражнения, пальчиковая гимнастика

служат для развития общей и тонкой моторики, координации движений, координации речи с движением, развития подражательности и творческих способностей.

Они могут быть использованы воспитателями в качестве физкультминуток на занятиях, подвижных игр на прогулке или в свободное время по второй половине дня. Они тоже обязательно выдерживаются в рамках изучаемой лексической темы. Именно в играх и игровых заданиях наиболее успешно раскрывается эмоциональное отношение ребенка к значению слова. Так подвижная игра «Урожай», рекомендованная воспитателям для проведения в средней группе при изучении темы «Овощи», позволяет расширить глагольный словарь детей, ввести в их речь глаголы *соберем, натаскаем, накопаем, срежем, нарвем*. А упражнение «Теленок», которое проводится при изучении темы «Домашние животные», расширяет образный словарь детей, позволяет ввести в него прилагательные *рогатый, хвостатый, ушастый*. Пальчиковая гимнастика «Наша квартира», которая проводится при изучении темы «Мебель», вводит в активную речь детей относительные прилагательные *дубовый, зеркальный, журнальный*. Игры и игровые упражнения помогают детям осознать элементы языка, речи и, прежде всего, слова, что становится предпосылкой для усвоения программы по русскому языку при дальнейшем обучении в школе.

Планируя индивидуальную работу воспитателей, логопед рекомендует им занятия с двумя-тремя детьми в день по тем разделам программы, при усвоении которых эти дети испытывают наибольшие затруднения. Важно, чтобы в течение недели каждый ребенок хотя бы по одному разу позанимался с воспитателями индивидуально. Прежде всего логопеды рекомендуют занятия по автоматизации и дифференциации звуков.

Зная, какие трудности испытывают воспитатели при подборе наглядно-дидактических и литературных материалов, как сложно им учесть особенности общего и речевого развития детей с речевой патологией, логопед, как правило, составляет примерный **перечень художественной литературы и иллюстративного материала**, рекомендуемых для каждой недели работы.

Взаимодействие в работе воспитателя и педагога - психолога в ДОУ для детей с нарушением речи.

Психологическая работа ведется по следующим направлениям:

1. Обеспечение психологической безопасности и развивающего характера образовательной среды.
2. Психологическая помощь детям и другим участникам образовательного процесса.
3. Мониторинг образовательного процесса.

4. Проектирование - развивающие мероприятия, разработка и проведение групповых и индивидуальных занятий направленных на сохранение психологического здоровья.

5. Экспертиза индивидуального образовательного маршрута; экспертные заключения аттестуемых педагогов, анализ занятий и т.д.

6. Психологическая помощь:

- Психопрофилактическая работа формирование у педагогов, детей, родителей или лиц, их замещающих общей психологической культуры (лекции, беседы, тренинги, педагогические консилиумы); оказание помощи детям при адаптации их к новым условиям (индивидуальная и групповая работа с детьми); создание благоприятного психологического климата в образовательном учреждении через оптимизацию форм общения.

- Психодиагностическая работа психологическое обследование воспитанников с целью определения соответствия его психического развития возрастным нормам и уровня овладения необходимыми навыками и умениями; изучение психологических особенностей детей, их интеллектуальных, личностных, эмоционально-волевых особенностей, интересов, способностей и склонностей с целью обеспечения индивидуального подхода к каждому ребенку, помощи в личностном самоопределении; диагностику характера, общения детей со взрослыми и сверстниками, выявление причин нарушения общения. развивающая работа предполагает разработку и осуществление программ, направленных на развитие личности в целом и отдельных ее сторон (познавательная и личностная сфера); обучение методам и приемам саморегуляции и преодоление эмоциональных стрессовых реакций;

- Консультативная работа

Консультирование администрации, педагогов, родителей по проблемам обучения и воспитания детей; Проведение совместных консультаций для всех участников образовательного процесса с целью повышения психологической культуры и обеспечения преемственности в работе с детьми. Психологические кабинеты можно рассматривать как своеобразное поле взаимодействия практического психолога с детьми разного возраста, их родителями и воспитателями.

- Коррекционная работа - устранение отклонений в воспитании и обучении детей. Коррекция может проводиться с отдельными воспитанниками и группами детей

Взаимодействие с воспитателями.

1. Содействует формированию банка развивающих игр с учетом психологических особенностей дошкольников.

2. Участвует совместно с воспитателем в организации и проведении различных праздничных мероприятий

3. Участвует в проведении мониторинга по выявлению уровня сформированности предпосылок учебной деятельности у дошкольников на основании анализа представленных воспитателю рекомендаций по образовательной траектории развития ребенка (в конце учебного года)

4. Оказывает консультативную и практическую помощь воспитателям по соответствующим направлениям их профессиональной деятельности.

5. Составляет психолого-педагогические заключения по материалам исследовательских работ и ориентирует воспитателей в проблемах личностного и социального развития воспитанников.

6. Организует и проводит консультации (индивидуальные, групповые, тематические, проблемные) по вопросам развития детей, а также практического применения психологии для решения педагогических задач, тем самым повышая их социально-психологическую компетентность.

7. Оказывает помощь воспитателям в разработке индивидуального образовательного маршрута дошкольника.
8. Проводит консультирование воспитателей по предупреждению и коррекции отклонений и нарушений в эмоциональной и когнитивной сферах у детей.
9. Осуществляет психологическое сопровождение образовательной деятельности воспитателя.
10. Осуществляет психологическое сопровождение воспитателя в процессе самообразования.
11. Оказывает психологическую профилактическую помощь воспитателям с целью предупреждения у них эмоционального выгорания.
12. Проводит обучение воспитателей навыкам бесконфликтного общения друг с другом (работа в паре).
13. Содействует повышению уровня культуры общения воспитателя с родителями.
14. Организует психопрофилактические мероприятия с целью предупреждения психоэмоционального напряжения у детей (психологические аспекты организации детского сна, питания, режима жизнедеятельности детей).
15. Участвует во внедрении здоровьесберегающих технологий (подготовка руки к письму, правильная осанка и т. д.).
16. Участвует в деятельности по формированию универсальных предпосылок учебной деятельности (активизация внимания и памяти), просвещает воспитателей по данной тематике.

С музыкальным руководителем.

1. Оказывает помощь в рамках психологического сопровождения деятельности музыкального руководителя.
2. Помогает в создании эмоционального настроя, повышении внимания.

2.10 ОРГАНИЗАЦИЯ И СОДЕРЖАНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

В дошкольном учреждении помимо непосредственно-образовательной деятельности в группах ведутся дополнительные образовательные услуги, на основании разработанного положения и приказа заведующего о ведении кружковой работы в дошкольном учреждении № _____ от _____.

Каждый малыш стремится к творчеству и движению. Они приносят детям радость, уверенность в себе, помогают узнавать себя и мир вокруг. Занятия по дополнительному образованию помогают каждому ребенку проявить и раскрыть свои способности, узнать много нового, быстрее развиваться и расти здоровым. А также позволяют ребёнку раскрыться, а нам увидеть весь спектр его истинных возможностей и сферу будущих интересов!

Цель кружковой работы – поддержка детской инициативы и творчества, активности, познавательного интереса, создание условий для развития индивидуальных способностей детей.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3. РЕЖИМ ДНЯ

Холодный период

Режим дня	Время
Приём, осмотр, утрення гимнастика, гигиенические процедуры	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность, подготовка к НОД	8.50-9.00
НОД	9.00- 9.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	9.50 - 12.00
Возвращение с прогулки, подготовка к обеду	11.50 - 12.15
Обед, подготовка ко сну	12.15 - 12.50
Дневной сон	12.50 - 15.00
Постепенный подъём, гимнастика, воздушные, водные процедуры	15.00 - 15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-16.00
Игры, досуг, кружки, НОД.	16.00-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки	16.30-18.00
Игры, самостоятельная Деятельность, уход домой	18.00-19.00

Теплый период

Режим дня	Время
Приём, осмотр, утрення гимнастика (на воздухе), гигиенические процедуры	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Самостоятельная деятельность	8.50-9.20
Игры, наблюдения, труд, музыкальная, физическая деятельность, закаливающие процедуры, развлечения (на воздухе).	9.20-12.00
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.00-12.40
Обед, подготовка ко сну	12.40-13.10
Дневной сон	13.10-15.30
Постепенный подъём, гимнастика, воздушные, водные процедуры	15.10-16.00
Подготовка к полднику, полдник	16.00-16.25
Подготовка к прогулке, прогулка, игры, самостоятельная деятельность, уход домой	16.25-19.00

3.1 МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ, ОБЕСПЕЧНОСТЬ МЕТОДИЧЕСКИМИ МАТЕРИАЛАМИ И СРЕДСТВАМИ ОБУЧЕНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Для осуществления образовательного процесса имеется программно–методический комплект: программы, учебно-методические пособия, справочная и энциклопедическая литература, учебно-наглядное пособие, демонстрационные и раздаточные материалы, комплекты современных развивающих игр. Вся литература соответствует федеральным требованиям и рекомендована Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях.

Методические материалы.

Социально-коммуникативное развитие.

Авдеева, Князева, Стеркина «Безопасность».

Познавательное развитие.

- Л. Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова «Игралочка» Часть 2. Ювента, Москва 2014г.
Е.Н.Панова «Дидактические игры – занятия в ДОУ» Воронеж ЧП Лакоценин С.С. 2007г.
Т.А.Шорыгина «Беседы о пространстве и времени» Москва «СФЕРА» 2013Г.
Т.А Шорыгина «Беседы о правилах дорожного движения с детьми» Москва «СФЕРА» 2013Г.
А.А.Вахрушев, Е. Е. Кочемасова «Здравствуй мир»; Москва, Баласс 2013г.
Л.В.Рыжова «Методика детского экспериментирования»; ООО «Детство пресс» 2014г.
В.В.Петров «Растительный мир нашей Родины»;
Е.А.Данилова «Четыре времени года»
О.М.Масленникова, А.А.Филиппенко «Экологические проекты в детском саду» Волгоград «Учитель» 2013г.

Речевое развитие.

- Т. Р. Кислова «По дороге к азбуке»
О.С.Ушакова. «Ознакомление дошкольников с художественной литературой»; О.С.Ушакова. «Ознакомление дошкольников с художественной литературой».
Е.И.Синицина «Умные слова» через игру – к совершенству. Киров ГИПП «Вятка» 1997г.

Художественно-эстетическое развитие.

- И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду». Средняя группа.
Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации М.: Карапуз-дидактика, 2010.
Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»; ООО «ТЦ Сфера», 2005г.

Физическое развитие.

- Л. Д.Глазырина «Физическая культура для дошкольников».
В. Г. Алямовская «Как воспитывать здорового ребенка».
М.Ф. Литвинова «Русские народные подвижные игры» Москва «Просвещение» 1986г.

Средства обучения и воспитания.

Образовательная область	Средства обучения и воспитания

<p>Социально-коммуникативное развитие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Нравственное воспитание - Коммуникативная деятельность - Трудовое воспитание - Безопасность 	<p>Герб, флаг России, Волгоградской области, города Краснослободска, наборы открыток с видами родного города. Природный материал (шишки, желуди, ветки, солома, глина), фотографии, семейный альбом. Муляжи овощей, фруктов и др. Игрушки:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др. - дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды и др), мозаики, настольные и печатные игры.
<p>Познавательное развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - ФЭМП - Ознакомление с окружающим миром 	<p>Муляжи овощей, фруктов и др. Игрушки :</p> <ul style="list-style-type: none"> - сюжетные (образные) игрушки: куклы, фигурки, изображающие людей и животных, транспортные средства, посуда, мебель и др. - дидактические игрушки: народные игрушки (матрешки, пирамиды и др), мозаики, настольные и печатные игры; - строительные и конструктивные материалы: наборы строительных деревянных и пластмассовых конструкторов, конструкторы «Лего»; - оборудование для опытов, игровое оборудование и прочее.
<p>Речевое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - Реализация речевых задач - ознакомление с художественной литературой 	<ul style="list-style-type: none"> - детская художественная литература; (познавательная, тематические энциклопедии для дошкольников, сказки, произведения национальной культуры (народные песни, фольклор), костюмы; - средства наглядности, репродукции картин известных отечественных художников, книжная графика, предметные картинки.
<p>Художественно-эстетическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - художественное творчество - продуктивная деятельность (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) - музыка 	<ul style="list-style-type: none"> - произведения живописи, музыки, отечественных художников; - альбом с иллюстрациями декоративно-прикладного искусства по мотивам дымковских, филимоновских узоров и элементами городецкой росписи- музыкальные игрушки; - театрализованные игрушки (куклы театральные, куклы бибабо, фигурки теневого, настольного и пальчикового театра); - элементы костюмов, атрибуты, элементы декораций, маски, бутафория - флеш носители.
<p>Физическое развитие</p> <ul style="list-style-type: none"> - физическая культура 	<ul style="list-style-type: none"> - спортивные игрушки, направленные на укрепление мышц, мячи, обручи, скакалки; - спортивно - оздоровительный комплекс, нетрадиционное оборудование.

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

4. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Методические пособия.

1. «Примерная общеобразовательная ПРОГРАММА дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» научные редакторы Н.Е. Веракса, Т.С. Комарова, М. А. Васильева, издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ, Москва, 2016 г. Соответствует ФГОС.
2. М.Б. Зацепина, Антонова Т.В. «Народные праздники в детском саду» методическое пособие для педагогов и музыкальных руководителей для работы с детьми 5-7 лет Мозаика-Синтез, М., 2008.
3. Т.С. Комарова, М.Б. Зацепина, «Интеграция в системе воспитательно-образовательной работы детского сада» Издательство Мозаика-Синтез, М. 2010 год.
4. В.В. Гербова, «Развитие речи в детском саду», М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
5. В.И. Петрова, Т.Д. Стульник, «Этические беседы с дошкольниками», М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
6. Т.С. Комарова, «Развитие художественных способностей дошкольников», М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
7. Е.С. Комарова, «Художественное творчество», М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
8. Н.Ф. Губанова, «Игровая деятельность в детском саду», М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015 г.
9. Т.С. Комарова, «Изобразительная деятельность в детском саду», М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
10. Л.В. Куцакова «Художественное творчество и конструирование» (4-5 лет), М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
11. О.В. Дыбина, «Ознакомление с предметным и социальным окружением», М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
12. О.А. Соломенникова, «Ознакомление с природой в детском саду», М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
13. И.А. Помораева, В.А. Позина, «Формирование элементарных математических представлений», М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
14. Л.В. Куцакова, «Конструирование из строительного материала», М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
15. Н.Е. Вераксы, О.Р. Галимов, «Познавательльно-исследовательская деятельность дошкольников», М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
16. Е.Е. Крашенинников, О.Л. Холодова, «Развитие познавательных способностей дошкольников», М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
17. К.Ю. Белая, «Формирование основ безопасности у дошкольников», М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
18. Э.Я. Степененкова, «Сборник подвижных игр», М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
19. Н.Ф. Губанова, «Развитие игровой деятельности», М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
20. Т.С. Комарова, «Развитие художественных способностей дошкольников». М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
21. Т.С. Комарова, «Народное искусство – детям», М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
22. О.А. Шиян, «Развитие творческого мышления» работаем по сказке», М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
23. Р.С. Буре, «Социально-нравственное воспитание дошкольников», М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.
24. Л.В. Куцакова, «Трудовое воспитание в детском саду», М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.

25. Т. Ф. Саулина, «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения», М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.

26. «Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома», М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016 г.

4.1 ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ДЕТЕЙ

Русский фольклор. *Песенки, потешки, заклички.* «Наш козел»; «Зайчишка-трусишка»; «Дон! Дон! Дон!..», «Гуси, вы гуси»; «Ножки, ножки, где вы были?..», «Сидит, сидит зайка», «Кот на печку пошел», «Сегодня день целый», «Барашеньки», «Идет лисичка по мосту», «Солнышко-ведрышко», «Иди, весна, иди, красна».

Сказки. «Про Иванушку-дурачка», обр. М. Горького; «Война грибов с ягодами», обр.

В. Даля; «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», обр. А.Н.Толстого; «Жихарка», обр. И. Карнауховой; «Лисичка-сестричка и волк», обр. М. Булатова; «Зимовье», обр. И. Соколова-Микитова; «Лиса и козел», обр. О. Капицы; «Привередница», «Лиса-лапотница», обр. В. Даля; «Петушок и бобовое зернышко», обр. О. Капицы.

Фольклор народов мира. *Песенки.* «Рыбки», «Утята», франц., обр. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Чив-чив, воробей», пер. с коми-пермяц. В. Климова; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Мешок», татар., пер. Р. Ягофарова, пересказ Л. Кузьмина.

Сказки. «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова; «Заяц и еж», из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; братья Гримм. «Бременские музыканты», нем., пер.

В. Введенского, под ред. С. Маршака.

Произведения поэтов и писателей России. *Поэзия.* И. Бунин. «Листопад» (отрывок); А. Майков. «Осенние листья по ветру кружат»; А. Пушкин. «Уж небо осенью дышало» (из романа «Евгений Онегин»); А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка»; Я. Аким. «Первый снег»; А. Барто. «Уехали»; С. Дрожжин. «Улицей гуляет» (из стихотворения «В крестьянской семье»); С. Есенин. «Поет зима — аукает»;

Н. Некрасов. «Не ветер бушует над бором» (из поэмы «Мороз, Красный нос»); И. Суриков. «Зима»; С. Маршак. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч»; С. Михалков. «Дядя Степа»; Е. Баратынский. «Весна, весна» (в сокр.); Ю. Мокриц. «Песенка про сказку»; «Дом гнома, гном — дома!»; Э. Успенский. «Разгром»; Д. Хармс. «Очень страшная история».

Проза. В. Вересаев. «Братишка»; А. Введенский. «О девочке Маше, о собачке Петушке и о кошке Ниточке» (главы из книги); М. Зощенко. «Показательный ребенок»; К. Ушинский. «Бодливая корова»; С. Воронин. «Воинственный Жако»; С. Георгиев. «Бабушкин садик»; Н. Носов. «Заплата», «Затейники»; Л. Пантелеев. «На море» (глава из книги «Рассказы о Белочке и Тamarочке»); В. Бианки. «Подкидыш»; Н. Сладков. «Неслух».

Литературные сказки. М. Горький. «Воробышко»; В. Осеева. «Волшебная иголочка»; Р. Сеф. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; К. Чуковский. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе»; Н. Носов. «Приключения Незнайки и его друзей» (главы из книги); Д. Мамин-Сибиряк. «Сказка про Комара Комаровича — Длинный Нос и про Мохнатого Мишу — Короткий Хвост»; В. Бианки. «Первая охота»; Д. Самойлов. «У слоненка день рождения».

Басни. Л. Толстой. «Отец приказал сыновьям», «Мальчик стерег овец», «Хотела галка пить».

Произведения поэтов и писателей разных стран. *Поэзия.* В. Витка. «Считалочка», пер. с белорус. И. Токмаковой; Ю. Тувим. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера.

Ф. Грубин. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; С. Вангели. «Подснежники» (главы из книги «Гугуц — капитан корабля»), пер. с молд. В. Берестова.

Литературные сказки. А. Милн. «Винни-Пух и все-все-все» (главы из книги), пер. с англ. Б. Заходера; Э. Блайтон. «Знаменитый утенок Тим» (главы из книги), пер. с англ. Э. Паперной; Т. Эгнер. «Приключения в лесу Елки-на-Горке» (главы), пер. с норв.

Л. Брауде; Д. Биссет. «Про мальчика, который рычал на тигров», пер. с англ. Н. Шерешевской; Э. Хогарт. «Мафин и его веселые друзья» (главы из книги), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько.

Произведения для заучивания наизусть. «Дед хотел уху сварить...», «Ножки, ножки, где вы были?», рус. нар. песенки; А. Пушкин. «Ветер, ветер! Ты могуч...» (из «Сказки о мертвой царевне и о семи богатырях»); З. Александрова. «Елочка»; А. Барто. «Я знаю, что надо придумать»; Л. Николаенко. «Кто рассыпал колокольчики...»; В. Орлов. «С базара», «Почему медведь зимой спит» (по выбору воспитателя); Е. Серова. «Одуванчик», «Кошачьи лапки» (из цикла «Наши цветы»); «Купите лук...», шотл. нар. песенка, пер. И. Токмаковой.

Рекомендуемая литература для чтения, рассказывания и разучивания.

Круг чтения у детей 5—6 лет продолжает расширяться и усложняться. В него входят уже не только произведения детской литературы, но и сложные тексты различных видов и жанров, имеющие скрытый подтекст (бытовая сказка, былина, басня и т. д.). Произведения усложняются с точки зрения художественности. Их выбор и тематика будет зависеть от специфики читательских интересов детей, от особенностей семейного чтения, литературных пристрастий педагога. В связи с этим предложить примерный перечень литературы довольно трудно. Приведенный далее список может рассматриваться как ориентировочный.

Русское народное творчество.

Малые формы фольклора. «Вдоль по реченьке лебедушка плывет», «Грачи-киричи...», «Дождик, дождик, веселей», «Зеленейся, зеленейся...», «Иван, Иван...», «Идет матушка-весна...», «Как на тоненький ледок...», «Как у нашего кота», «Курочка по сечкам», «Ласточка-ласточка...», «По дубочку постучишь, прилетает синий чиж», «Пошла Маня на базар...», «Пчелки, пчелки», «Ранним-рано поутру...», «Свинка Ненила», «Ты, мороз, мороз, мороз...», «Ты рябинушка, ты кудрявая», «Ходит конь по бережку», «Уж ты пташечка, ты залетная...».

Сказки о животных. «Заяц-хвастун», «Вежливый Кот-воркот», «Котофей Котофеевич».

Волшебные сказки. «Василиса Прекрасная», «Иван Царевич и серый волк», «Кощей Бессмертный», «Кто сшил Мороз, солнце и ветер», «Лиса и кувшин», «Морозко», «Никита Кожемяка», «По щучьему велению», «Семь Симеонов — семь работников», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Сивка-бурка», «Снегурочка», «Финист — Ясный сокол», «Хаврошечка», «Царевна-лягушка».

Бытовые сказки. «Умный мужик», «Каша из топора», «Солдатская загадка».

Докучные сказки. «Жил был старик...», «Жил был царь...», «Жили — были два братца...», «Рассказать ли тебе...».

Былины. «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Как Илья Муромец богатырем стал», «На заставе богатырской», «Первый бой Ильи Муромца», «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Три богатыря».

Фольклор народов мира.

Малые формы фольклора. «Веснянка» (укр.), «Гречку мыли» (лит.), «Дом, который построил Джек» (англ., пер. С. Маршака), «Друг за дружкой...» (укр.), «Енот и опоссум» (амер.), «Косари» (молдав.), «Ласточка» (арм.), «Молчаливые тролли» (норв.), «Ой, зачем ты, жаворонок...» (укр.), «Ослик мой, быстрее шагай» (фр.), «Приди, приди, солнышко...» (укр.), «Слон и сверчок» (амер.), «Спляшем» (шотл.), «Старушка» (англ., пер. С. Маршака), «Улитка» (молд.), «Я колышки тешу...», «Ястреб» (груз.).

Сказки. «Айога» (нан.), «Видеку рубашку» (славен.), «Голубая птица» (туркм.), «Гора смешливая, справедливая» (вьет.), «Дерево — краса, живая вода и правдивая птица» (слов.), «Добрый крестьянин» (яп.), «Золотая ладья» (слов.), «Златовласка» (чеш., пер. К. Паустовского),

«Каждый свое получил» (эст.), «Как барсук и куница судились» (кор.), «Как братья отцовский клад нашли» (молд.), «Кролик» (мек.), «Кто умнее — тот сильнее» (кит.), «Кукушка» (нен.), «Легкий хлеб» (белор.), «Лесная дева» (чеш.), «От краденого не растолстеешь» (белор.), «Почему у месяца нет платья» (серб.), «Про жар-птицу и морскую царевну», «Соль дороже золота», «Счастья тебе, мосток» (чеш., пер. Б. Немцова.), «Храбрый мальчик» (даг.).

Поэтические произведения.

Лирические стихи о природе. Я.Аким «Апрель», «Осень», «Мой верный чиж»;

К. Бальмонт «Снежинка», «Золотая рыбка», «Осень»; Е. Благинина «Одуванчик», «Черемуха»; С. Есенин «С добрым утром», «Поет зима — аукает...», «Береза», «Черемуха»; В. Жуковский «Жаворонок»; А. Майков «Осень» (отрывок); Н. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» (отрывок), «Зеленый шум», «Перед дождем» (отрывок); И. Никитин «Встреча зимы»; А. Пушкин «Гонимы вешними лучами...» («Евгений Онегин»), «Ель растет перед дворцом...» («Сказка о царе Салтане...»), «За весной, красой природы...» («Цыганы»), «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...» («Евгений Онегин»), «Зимний вечер», «Зимнее утро», «Румяной зарею...» («Вишня»), «У лукоморья дуб зеленый...» («Руслан и Людмила»); Н. Рубцов «У сгнившей лесной избушки...»; И. Суриков «Зима» (отрывок); А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает...» (отрывок), «Колокольчики мои»; Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», «Зима не даром злится...», «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Фонтан»; А. Фет «Уж верба вся пушистая».

Лирические стихи о родине. Е. Благинина «Родина», «Шинель»; П. Воронько «Лучше нет родного края», «Родина»; Ф. Глинка «Москва»; С. Дрожжин «Привет тебе, мой край родной...»; Н. Забила «Наша Родина» (отрывок, пер. с укр. З. Александровой); М. Исаковский «Поезжай за моря-океаны»; Г. Ладонищikov «Родная Земля»; Н. Рубцов «Привет, Россия...» (отрывок); И. Суриков «Вот моя деревня», «Родина».

Стихи об окружающей предметной и социальной действительности. Я.Аким «Жадина»; А. Барто «Помощница», «Уехали»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; А. Введенский «Загадка»; П. Ершов «Конек-Горбунок»; Л. Квитко «Бабушкины руки», «Кисонька»; Г. Кружков «Кросс», «Стихи о чистой посуде»; С. Маршак «Почта», «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое»; В. Маяковский «Кем быть», «Майская песенка», «Эта книжечка моя про моря и про маяк»; С. Михалков «Рисунок»; Ю. Мориц «Домик с трубой»; Э. Мошковская «Обида»; Е. Серова «Новогоднее»; И. Пивоварова «Волшебная палочка», «Хочу летать», «Про шляпу», «Сосчитать не могу»; Д. Хармс «Очень страшная история», «Иван Иваныч и Самовар», «Кошки», «Миллион», «Что это было?..»; М. Цветаева «У кровати»; К. Чуковский «Айболит», «Воробышко», «Елка», «Загадки», «Тараканище», «Телефон».

Стихи зарубежных авторов. С. Вангели «Парта Гугуце» (пер. с молд. В. Берестова);

О. Вацетис «Где живет зима летом?..» (пер. с лат. И. Токмаковой); Ю. Ванаг «Большие дела маленького Микиня» (пер. с лит. Д. Нагишкина и И. Соколовой); Г. Виеру «Мамин день» (пер. с молд. Я.Акима); В. Витка «Синица» (пер. с белорус. А.Шарапова); П. Воронько «Лучше нет родного края» (пер. с укр. С. Маршака); Р. Гамзатов «Мой дедушка» (пер. с авар. Я. Козловского); О. Дриз «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр.); Ю. Забанцкий «Щедрый ежик» (пер. с укр. А. Островского); О. Иоселиани «Как появился Бачо» (пер. с груз. А. Эбаноидзе); С. Капутикян «Моя бабушка» (пер. с арм. Т. Спендиаровой), «Кто чем поможет» (пер. с арм. И. Токмаковой), «Мы сварили плов» (пер. с арм. И. Токмаковой); М. Карим «Эту песню мама пела» (пер. с башк. Е. Николаевой); Т. Махмуд «Как пыль по заливу» (пер. с азерб. Ан. Чернова); П. Мумин «У нас рабочая семья» (пер. с узб. Ю. Кушака); К. Мурзалиев «Твой дом» (пер. с каз. В. Коркиной); В. Пальчинскайте «Хлеб» (пер. с лит. Г. Герасимова), «Муравей» (пер. с лит. Г. Герасимова); Р. Салури «Как стать человеком» (пер. с эст. Е. Лейн); А. Сарсеков «Бабочка, давай дружить!» (пер. с каз. Т.Ровицкой); А. Сиххат «Сад» (пер. с азерб. А.Ахундовой); В. Смит «Про летающую корову» (пер. с англ. Б.

Заходера); *К. Тангрыкулиев* «Миндаль» (пер. с туркм. Я. Акима), «Совсем как папа» (пер. с туркм. Я. Акима); *Ю. Тувим* «Письмо ко всем детям по одному очень важному делу» (пер. с пол. С. Михалкова).

Веселые стихи. *А. Барто* «В защиту Деда Мороза», «Веревочка»; *Ю. Владимиров* «Оркестр»; *Б. Заходер* «Собачкины огорчения», «Про сома», «Приятная встреча»; *Г. Кружков* «Грозная хозяйка», «Подледный лов»; *Л. Кэрролл* «Бармаглот» (пер. с англ. Д. Орловской); *В. Левин* «Бычок», «Джо Билл», «Зеленая история», «Несостоявшееся знакомство», «Ночная история», «Сундук»; *С. Маршак* «Пудель»; *Ю. Мориц* «Любимый пони», «Это — да! Это — нет!»; *Г. Сатур* «Людоед и принцесса и Все наоборот»; *Г. Остер* «Вредные советы»; *Э. Успенский* «Память», «Страшная история», «Тигр вышел погулять»; *Д. Хармс* «Бульдог и таксист», «Врун», «Веселые чижки», «Иван Топорышкин» (скороговорка), «Удивительная кошка»; *С. Черный* «Жеребенок», «На коньках»; *С. Ясное* «Мирная считалка».

Поэтические сказки. *А. Пушкин* «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», «Сказка о рыбаке и рыбке»; *К. И. Чуковский* «Приключения Бибигона», «Тараканище».

Басни. *И. Крылов* «Зеркало и обезьяна», «Мартышка и очки», «Стрекоза и муравей»; *С. Михалков* «Большая кость», «Заяц и черепаха», «Кукушка и скворец», «Муха и пчела».

Прозаические произведения русской и зарубежной литературы.

О природе. *В. Бианки* «Молодая ворона», «Синичкин календарь», «Сова», «Хвосты»;

Д. Биссет «Про тигренка Бинки, у которого исчезли полоски»; *М. Горький* «Воробышко»; *бр. Гримм* «Бременские музыканты»; *Б. Заходер* «Серая звездочка»; *У. Дисней* «Приключения маленького щенка»; *Р. Киплинг* «Слоненок»; *Ю. Коваль* «Заячьи следы»; *С. Козлов* «Как Ежик с Медвежонком протирали звезды», «Черный омут»; *А. Куприн* «Сапсан»; *Д. Мамин-Сибиряк* «Сказка про Воробья Воробеевича, Ерша Ершовича и трубочиста Яшу», «Сказка про храброго зайца Длинные Уши-Косые Глаза-Короткий Хвост», «Сказочка про козявочку»; *И. Одоевский* «Мороз Иванович»; *Л. Окнин* «Зима»; *Л. Пантелеев* «Две лягушки»; *К. Паустовский* «Дремучий медведь», «Квакша», «Кот-ворюга»; *М. Пришвин* «Гаечки», «Золотой луг», «Как поссорились кошка с собакой», «Лисичкин хлеб», «Осинкам холодно», «Рябина краснеет»; *Р. Погодин* «Как жеребенок Миша побил рекорд» из книги «Про жеребенка Мишу»; *Д. Родари* «Мышка, которая ела кошек»; *Г. Скрябицкий* «Воробей», «Ворона», «Галка», «Грач», «Ласточка», «Синица», «Скворец», «Сорока»; *Н. Сладкое* «Белка и медведь», «Грачи прилетели», «Ласточка, ласточка», «Медведь и солнце», «Осень на пороге»; *Г. Снегирев* «К морю», «Любопытные», «Пингвиний пляж» из книги «Про пингинов»; *И. Соколов-Микитов* «Листопадничек»; *В. Сутеев* «Что это за птица?»; *Л. Толстой* «Котенок», «Лев и собачка», «Пожарные собаки»; *К. Ушинский* «Ветер и солнце», «Гадюка», «Играющие собаки», «Утренние лучи», «Четыре желания»; *Е. Чарушин* «Волчишко», «Воробей», «Гаяр», «Глупые обезьянки», «Свинья», «Страшный рассказ», «Хитрая мама», «Что за зверь?», «Щур», «Яшка»; *С. Черный* «Кот на велосипеде»; *Э. Шим* «Жук на ниточке».

О социальной действительности и нравственных ценностях. *С. Аксаков* «Аленький цветочек»; *Т. Александрова* «Домовенок Кузька»; *Г.-Х. Андерсен* «Дюймовочка», «Снежная Королева»; *П. Бажов* «Голубая змейка», «Серебряное копытце»; *В. Гауф* «Маленький Мук»; *бр. Гримм* «Розочка и беляночка», «Храбрый портняжка»; *В. Драгунский* «Друг детства», «Заколдованная буква», «Сверху вниз, наискосок»; *Б. Житков* «Белый домик», «Как я ловил человечков»; *М. Зощенко* «Елка»; *В. Катаев* «Цветик-семицветик»; *М. Крюгер* «Принцесса Белоснежка»; *С. Маршак* «Двенадцать месяцев»; *А. Митяев* «Сказка про трех пиратов»; *Н. Носов* «Бобик в гостях у Барбоса», «Живая шляпа», «Заплата», «На горке»; *Е. Пермяк* «Как Маша стала большой», «Сморозинка»; *О. Уайльд* «Мальчик-звезда», «Соловей и роза»; *Л.*

Пантелеев «Большая стирка» из «Рассказов о Белочке и Тamarочке», «Буква „ты"»; *Ш. Перро* «Золушка», «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», «Спящая Красавица»; *Р. Погодин* «Жаба» из книги «Откуда берутся тучи»; *М. Пришвин* «Ребята и утята»; *Дж. Родари* «Большая морковка», «Волшебный барабан», «Дудочник и автомобили», «Хитрый Буратино» и другие из сборника «Сказки, у которых три конца»; *А. Толстой* «Два товарища», «Девочка и грибы», «Желтухин», «Косточка» из книги «Детство Никиты»; *Е.Шварц* «Сказка о потерянном времени»; *Э. Шим* «Брат и младшая сестра».

Сказка-повесть. *А. М. Волков* «Волшебник Изумрудного города»; *А. Линдгрен* «Три повести о Малыше и Карлсоне», «Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел»; *А. Милн* «Винни-Пух и все-все-все»; *Н.Носов* «Незнайка в Солнечном городе», «Незнайка на Луне»; *Дж. Родари* «Джип в телевизоре», «Путешествие Голубой Стрелы»; *Э. Успенский* «Повесть о Чебурашке и крокодиле Гене»; *Тове Янссон* «Волшебная зима», «Мумми-Тролли».